
MON JOURNAL
SUNNY SUN
N° 2
MENSUEL - 2,50 F.
CANADA : $ 0,65



MENSUEL POUR LA JEUNESSE
parait au début de chaque mois
FRANCE: 2,50 F
Abonnement tous pays: 30 F

•

Vous lirez dans ce numéro:

SUNNY SUN
REPTIL
Et la Terre sera détruite

•

La correspondance devra être adressée à
Editions Aventures et Voyages
26, rue d'Aboukir - Paris (2e)
CCP Paris 12237-93
MARS 1977

SUNNY SUN

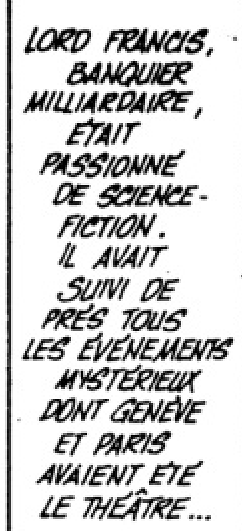
LES MYSTÈRES DE LONDRES

DEPUIS DEUX SEMAINES, LES ANGLAIS DANS LEUR ÎLE PENSAIENT QUE LES EUROPÉENS DU CONTINENT CÉDAIENT À UN VERTIGE DE FOLIE ...

MON CHER LORD, EN TANT QUE PSYCHIATRE, J'AI TENDANCE À CROIRE QU'IL S'AGIT LÀ D'UN PHÉNOMÈNE D'HYSTÉRIE COLLECTIVE !






LORD FRANCIS, BANQUIER MILLIARDAIRE, ÉTAIT PASSIONNÉ DE SCIENCE-FICTION. IL AVAIT SUIVI DE PRÈS TOUS LES ÉVÉNEMENTS MYSTÉRIEUX DONT GENÈVE ET PARIS AVAIENT ÉTÉ LE THÉÂTRE...


LA TRIBUNE DE GENÈVE
UN EXTRA-TERRESTRE PARMI NOUS !
LA GAZETTE DE LAUSANNE
FAUT-IL CROIRE À LA PRÉSENCE D'UN ÊTRE VENU D'AILLEURS
FRANCE SOIR
QUEL EST LE VISITEUR MYSTÉRIEUX DE LA BANQUE DE FRANCE
UN ÊTRE DOUÉ DE POUVOIRS EXCEPTIONNELS
LA DÉPÊCHE
LES LIASSES DE LA BANQUE DE FRANCE DISPARAISSENT DANS UN TOURBILLON !


SI CET EXTRA-TERRESTRE EXISTE, J'ESPÈRE QU'IL N'OUBLIERA PAS LONDRES DANS SA TOURNÉE EUROPÉENNE, MON CHER LORD !...
QUI SAIT S'IL N'Y EST PAS DÉJÀ, HOPKINS...


AU MÊME MOMENT DANS UN APPARTEMENT DE CUMBERLAND DANS OXFORD STREET. SUNNY SUN ENTRAIT EN COMMUNICATION AVEC L'OISEAU-TAAL... SON RELAIS ENTRE LA TERRE ET LE MONDE DE TZAK D'OÙ IL VENAIT...
TU ES MA MÉMOIRE ET MA BOUSSOLE, TAAL !


LE CONSEIL GALACTIQUE APPRÉCIE TES RAPPORTS... ET ME CHARGE DE TE FÉLICITER !
2

TU AS ÉTÉ ENVOYÉ EN MISSION SUR LA "PLANÈTE VERTE" POUR COMPRENDRE LES RAISONS QUI MÈNENT LES HOMMES !

JE SAIS... JE NE SUIS QU'UN HOMME PARMI LES HOMMES...

TU DOIS VOIR ET ENREGISTRER, ET JE DOIS RESTER À TA DISPOSITION. SUR CETTE PLANÈTE TU ES MAÎTRE DE TON DESTIN !







TOUS LES TÉMOIGNAGES RECUEILLIS M'OBLIGENT À CROIRE QUE NOUS AVONS SUR NOTRE VIEILLE TERRE, UN VISITEUR SUPRÊMEMENT DOUÉ... CE SERA LE SUJET DE MON EXPOSÉ !

LE CLUB DES BANQUES ÉTAIT UN MILIEU TRÈS FERMÉ. ET CE SOIR, PLUS QUE JAMAIS, IL FALLAIT MONTRER PATTE BLANCHE...

MESSIEURS, VOUS SAVEZ QUE TOUT A COMMENCÉ À GENÈVE QUAND DEUX JEUNES GENS VIRENT SURGIR D'UNE BOULE DE FEU, UN HOMME OU UN ÊTRE QUI AVAIT L'APPARENCE D'UN HOMME...

CELA SE PASSA DANS LA NUIT DU 29 FÉVRIER 1976...

4

LE CLUB DES BANQUES... C'EST À VOIR... PAUL RITTER... CE TYPE QUI A LANCÉ À GENÈVE, L'ENQUÊTE SUR L'HOMME VENU D'AILLEURS...

LA NUIT ÉTAIT TRÈS CALME... SANS UN SOUFFLE DE VENT. ET POURTANT...

CLUB OF BANKS

DJI·IIAF

PAR TOUS LES DIABLES !





PRENEZ PLACE, MONSIEUR !

NOUS SAVONS AUSSI QU'UN HOMME, JE DIS "UN HOMME" SE FAISANT APPELER Mr SUN, EST DESCENDU À PARIS, À L'HÔTEL INTER-CONTINENTAL...





UNE BOURRASQUE ? QUELQUE CHOSE QUI RESSEMBLAIT À UN TOURBILLON ? INTÉRESSANT... LE SERGENT JONES EST DE GARDE À L'ENTRÉE DE LA SALLE DE CONFÉRENCE, N'EST-CE PAS ?

QUELQUES MINUTES PLUS TARD...

MONSIEUR, S'IL VOUS PLAÎT, VEUILLEZ NOUS SUIVRE...

JE VOUS EN PRIE !






JE N'AI PAS DE PAPIERS...
ÉVIDEMMENT ! J'AURAIS DÛ PENSER À CES SATANÉS PAPIERS...
JE ME VOIS DANS L'OBLIGATION DE VOUS ARRÊTER POUR ÊTRE ENTRÉ ILLÉGALEMENT EN GRANDE-BRETAGNE !
JE SUIS DÉSOLÉ MAIS JE DOIS VOUS PASSER LES MENOTTES... C'EST LE RÈGLEMENT !
UNE VOITURE DU YARD MENA LE PRISONNIER ET LES POLICIERS AU BUREAU CENTRAL DE LA SÉCURITÉ ...
POLICE
POLICE
8


NOM, PRÉNOM, NATIONALITÉ... RÉPONDEZ...
L'OISEAU TAÂL ÉTAIT LÀ, INVISIBLE... ET C'EST LUI QUI PARLAIT... LES SAVANTS DE TZAK AVAIENT DOTÉ L'OISEAU-OBJET DE LA CELLULE ULT-XZ QUI POUVAIT DONNER IMMÉDIATEMENT LES COMPOSANTES DE TOUTE SITUATION...
JE NE RÉPONDRAI QU'EN PRÉSENCE DE MON AVOCAT !...
C'EST VOUS QUI AVEZ PARLÉ... J'AVAIS CRU QUE LA VOIX...
MOI AUSSI J'AI CRU...
SUNNY SUN DEMEURAIT D'UN CALME IMPERTURBABLE...
J'AI DIT QUE JE NE RÉPONDRAIS QU'EN PRÉSENCE DE MON AVOCAT...
9


DANS CE CAS JE VOUS GARDE ICI ... IL Y A DES SOUPÇONS, DISONS DES PRÉSOMPTIONS ...
FAITES CE QUE VOUS DEVEZ FAIRE, INSPECTEUR !
SUNNY LISAIT LES PENSÉES DU POLICIER PAR TÉLÉPATHIE. IL SAVAIT QU'IL LE SOUPÇONNAIT D'ÊTRE UN EXTRA-TERRESTRE ...
BOUCLEZ-LE DANS LA CHAMBRE FORTE, JONES. LE LIT Y EST CONVENABLE !
IL A PEUR DE ME PERDRE ! ALORS IL PREND LE MAXIMUM DE GARANTIES !
ON POURRAIT CROIRE QUE J'AI CAMBRIOLÉ LA BANQUE D'ANGLETERRE !
QUE VOULEZ-VOUS, J'OBÉIS AUX ORDRES ! MAIS LA NUIT SERA COURTE !
10


VEUILLEZ ENTRER ! JE VOUS SOUHAITE UNE BONNE NUIT !
AINSI DONC SUR TERRE, ON ENFERME DES HOMMES DANS CES CUBES DE BÉTON... C'EST INSENSÉ... JE N'AURAIS JAMAIS CRU À DE TELLES MÉTHODES...
DANS LE MONDE PARFAIT DE TZAK, LA DÉLINQUANCE N'EXISTAIT PAS. LES TROIS ÉLÉMENTS AIR-FEU-EAU CONSTITUAIENT LES PRINCIPES PURS DE LA VIE...
AU MÊME MOMENT, L'INSPECTEUR-CHEF HARRIS TÉLÉPHONAIT AU GRAND PATRON DU YARD, JOHN MAC GARRACK...
IL SE POURRAIT QUE L'HOMME EN QUESTION SOIT CE PERSONNAGE... ENFIN... CET ÊTRE VENU D'AILLEURS...
J'ARRIVE TOUT DE SUITE, HARRIS... J'ESPÈRE QUE CE TYPE NE PEUT VOUS FAUSSER COMPAGNIE...



LA PRESSE VA NOUS RIRE AU NEZ ! LA POLICE ANGLAISE CAPTURE UN EXTRA-TERRESTRE !.. POURQUOI PAS LE SPECTRE DE LA TOUR DE LONDRES OU LE MONSTRE DU LOCH NESS...






EN SUIVANT LE CHEMIN DE L'EAU, OÙ VAIS-JE ME RETROUVER, TAÂL ?
A UN DEMI-MILLE D'ICI, DANS LA TAMISE, QUI EST LA RIVIÈRE DE LONDRES...
DANS CE CAS, MUTATION EN TROISIÈME ÉLÉMENT, EAU...
IL DISPARUT SUR LE CHAMP TANDIS QU'UN COURANT D'EAU CASCADAIT DANS LE LAVABO EN GLOUGLOUTANT...
GLOU GLOU
QUELQUES MINUTES PLUS TARD, UNE VAGUE AYANT L'APPARENCE D'UNE SILHOUETTE HUMAINE S'ÉLEVAIT SUR L'EAU CALME DU FLEUVE...
13


BY JOVE, JE N'AI PAS LA BERLUE ...
JE N'AI BU QU'UN SEUL PORTO ...
SUNNY SUN S'ÉLEVAIT AU-DESSUS DES EAUX... JUSQU'AU NIVEAU DE LA BERGE... TRENTE SECONDES IL DEMEURA SUSPENDU DANS L'AIR...
... PUIS TRÈS TRANQUILLEMENT IL S'ÉLOIGNA EN SUIVANT LE QUAI... IL NE REMARQUA PAS LE TÉMOIN ABASOURDI...
14



LE GENTLEMAN SE PRÉCIPITA AU POSTE DE POLICE LE PLUS PROCHE...
QUE VOUS ARRIVE-T-IL, COLONEL ?
GIFORD, VOUS ME CONNAISSEZ... JE NE SUIS PAS FOU ET JE N'AI PAS BU... EH BIEN, ÉCOUTEZ-MOI...
J'AI VU UN HOMME SURGIR DE LA TAMISE, MARCHER SUR L'EAU... ET S'ÉLEVER JUSQU'AU QUAI...
CONSTABLE GIFORD
PAR LA LANCE DU ROI ARTHUR, QU'EST-CE QUE VOUS DITES ? NOUS NE SOMMES PLUS AU TEMPS DES LÉGENDES, ET DES FÉES, COLONEL...
PEU APRÈS, L'OISEAU-ROBOT PERÇAIT LE TEMPS...
TRANSFORME-TOI, SUNNY SUN... UNE VOITURE DE POLICE VA APPARAÎTRE...
15


INSTANTANÉMENT SUNNY SUN ADOPTA LA MUTATION 1... IL S'ÉVANOUIT EN COLONNE DE VENT...
NOUS AURIONS DÛ VOIR VOTRE PROMENEUR, COLONEL... N'AURIEZ-VOUS PAS ÉTÉ VICTIME D'UNE HALLUCINATION... DE TOUTE FAÇON, JE CONSIGNERAI VOTRE DÉPOSITION...
J'ESPÈRE, SI JE NE VOUS AI PAS CONVAINCUS, NE PAS VOUS AVOIR ENNUYÉS:.. JE SUIS PERSUADÉ QUE "CELUI QUI EST VENU D'AILLEURS" SE MANIFESTERA À NOUVEAU...
AU MÊME MOMENT PAUL RITTER TERMINAIT SA CONFÉRENCE...
VOTRE EXPOSÉ A ÉTÉ BRILLANT ET CONVAINCANT, POUR MA PART, JE SOUSCRIS À VOS CONCLUSIONS!
16


DOMMAGE QUE LE MYSTÉRIEUX VISITEUR DE NOTRE PLANÈTE N'AIT PAS DAIGNÉ NOUS HONORER DE SA PRÉSENCE !
EN FAISANT CETTE CONFÉRENCE JE L'AVAIS MOI AUSSI ESPÉRÉ, MYLORD... MAIS SANS DOUTE LE PIÈGE LUI A PARU TROP GROS !
AU MÊME MOMENT, JOHN MAC GARRACK, GRAND PATRON DU YARD, SE FAISAIT CONDUIRE AU CACHOT DE SÛRETÉ...
S'IL Y A ERREUR, NOUS NOUS CONFONDRONS EN EXCUSES...
J'AI L'INTENTION DE DEMANDER À CE GENTLEMAN SANS PAPIERS S'IL VIENT VRAIMENT D'UNE AUTRE PLANÈTE...
DE TOUTE FAÇON IL FAUDRAIT ÊTRE COURANT D'AIR POUR S'ÉVADER DE VOTRE BOÎTE !
17


EXCUSEZ CETTE INTRUSION, MAIS... MAIS...
LA CELLULE ÉTAIT DÉSESPÉRÉMENT VIDE !
MAIS... MAIS...
C'EST IMPOSSIBLE... IMPOSSIBLE...
PAR LA SPLENDEUR DE DIEU, CE SONT LES NOUVEAUX MYSTÈRES DE LONDRES !
DISPARU ! À PRÉSENT, JE COMMENCE À CROIRE AUX FANTÔMES OU AUX EXTRA-TERRESTRES...
DEUX CLOCHARDS CASSAIENT UNE CROÛTE AU PIED DE LA STATUE DE NELSON, DANS TRAFALGAR SQUARE QUAND...
REGARDE ÇA !
18


LE TOURBILLON DE VENT S'IMMOBILI-SA BRUSQUEMENT...
C'EST INCROYABLE ! JE N'AI POURTANT PAS LA BERLUE !
IL Y A DES TÉMOINS, SUNNY SUN... EXERCE LE POUVOIR D'OUBLI...
VOUS N'AVEZ RIEN VU !
19


J'EFFACE DE VOS MÉMOIRES TOUT SOUVENIR DE CE MOMENT... VOUS DEVEZ TOUT OUBLIER !
LES TÊTES S'INCLINÈRENT... LES CLOCHARDS S'ENFONÇAIENT DANS UN SOMMEIL HYPNOTIQUE...
QU'ILS DORMENT AU MOINS CONFORTABLEMENT !
LES CLODOS BASCULÈRENT SUR LE DOS ET S'IMMOBILISÈRENT À DEUX MÈTRES DU SOL, COMME SUR UN MATELAS...
20


JE NE SAIS PAS COMMENT LES TERRIENS APPRÉCIERONT CETTE FANTAISIE. TU DEVRAIS RENTRER À TON HÔTEL, SUNNY !
DJ·IIIIIV
L'OISEAU-CERVEAU S'ENFONÇA DANS L'ESPACE-TEMPS, ET SUNNY SUN SE DIRIGEA VERS OXFORD STREET...
IL S'ÉTAIT FAIT INSCRIRE AU CUMBERLAND SOUS LE NOM DE SMITH... DOUGLAS SMITH...
BONSOIR, MONSIEUR SMITH !
CUMBERLAND HOTEL
CES JOURNALISTES NE SAVENT PLUS QU'INVENTER... QUAND ON VOIT LES STUPIDITÉS QU'ILS ÉCRIVENT...
CONCIERG
21


REGARDEZ CE TITRE : "UN EXTRA-TERRESTRE PARMI NOUS"... IL FAUT ÊTRE FOU À LIER...
COMME SI JE DISAIS, À VOUS QUI ENTREZ À L'HÔTEL, QUE VOUS VENEZ D'UNE AUTRE PLANÈTE !
QUI SAIT... VOUS AURIEZ PEUT-ÊTRE RAISON...
ROD TEMPLE, REPORTER-PHOTOGRAPHE AU "SUN" RACCOMPAGNAIT APRÈS SOUPER SON COPAIN PAUL RITTER...
DIS-MOI QUE TU VOIS CE QUE JE VOIS, PAUL...
JE N'AI JAMAIS VU ÇA MÊME AU MUSIC-HALL...
22


BY JOVE, CES CLICHÉS VONT RÉVOLUTIONNER TOUT LONDRES ! TU PARLES D'UN COUP DE POT !
EXTRAORDINAIRE ! JE PENSE EN CE MOMENT À UN TYPE, ROD, "L'ÊTRE VENU D'AILLEURS"...
UNE PULSION MAGNÉTIQUE AGIT AU MÊME MOMENT SUR LE SYSTÈME-PENSÉE DE SUNNY SUN. QUELQUE CHOSE COMME UN SIGNAL D'ALERTE ...
... IL PROJETA AUSSITÔT LE SYSTÈME-IMAGE DE SON CERVEAU, CAPTANT L'APPEL COMME UN RADAR...
... L'IMAGE SE MATÉRIALISA...
23


J'AVAIS OUBLIÉ, CES DEUX-LÀ !
DE LEUR LONGUE VIE DE FLICS LONDONIENS, LES DEUX BOBBIES N'AVAIENT JAMAIS CONNU PAREIL PHÉNOMÈNE...
IMPOSSIBLE DE LES REMUER !
NI PAR LE HAUT, NI PAR LE BAS !
ET, ILS NE SE RÉVEILLENT PAS, LES BOUGRES !
EN EFFET IMPOSSIBLE... LES MYSTÈRES DE LONDRES S'ÉPAISSISSENT...
JE VAIS AU JOURNAL, PAUL ! TU ME TIENDRAS AU COURANT !
24


AU MÊME MOMENT SUNNY SUN COUPAIT LE CONTACT FORCE-LÉVITATION... LES DEUX HOMMES SUSPENDUS RETOMBAIENT SUR LE SOL, COMME DANS UN FILM AU RALENTI...


LE MONDE À L'ENVERS!
C'EST DE LA SORCELLERIE!
LES CLOCHARDS SE RÉVEILLAIENT LE PLUS PAISIBLEMENT DU MONDE...


SALUT BOBBIE... IL N'Y A PAS DE MAL... ON A PIQUÉ UN ROUPILLON...


QUE S'EST-IL PASSÉ AVANT QUE VOUS VOUS ENDORMIEZ? JE SUIS SÛR QUE VOUS AVEZ VU QUELQU'UN...
25


QUELQU'UN ? OUAIS... CE SACRÉ GENTLEMAN SIR HORATIO NELSON... LE GRAND AMIRAL... HAHAHA !
POLICE
APPEL ! APPEL À TOUTES LES VOITURES DE PATROUILLES... ICI LE BUREAU CENTRAL DU YARD !...
DES ÉVÉNEMENTS INSOLITES ? PAR LA REINE, JE M'APPRÊTAIS À TÉLÉPHONER... AVEZ-VOUS DÉJÀ VU DES HOMMES SUSPENDUS COMME DES PLANCHES AU-DESSUS DU PAVÉ...
QUE DITES-VOUS ? DEUX CLOCHARDS VOLANTS, FAISANT LA PLANCHE DANS L'AIR ?...
26


UN COLONEL VOIT UN HOMME MARCHER SUR LA TAMISE... DIEU DU CIEL... LA GRANDE-BRETAGNE DEVIENT-ELLE FOLLE?...


MONSIEUR, JE COMMENCE À CROIRE À L'EXTRA-TERRESTRE...
!


C'EST UNE NUIT INFERNALE, HARRIS... L'ÊTRE VENU D'AILLEURS DONT PARLAIT RITTER, A-T-IL ÉLU DOMICILE À LONDRES ?


JE SOUHAITE QU'IL NE NOUS ARRIVE RIEN DE PIRE AVANT L'AUBE, MONSIEUR... RITTER ET UN JOURNALISTE DU "SUN" ONT VU LES DEUX CLOCHARDS DE TRAFALGAR SQUARE... LA PRESSE DE DEMAIN VA FAIRE DU FOIN...
27

UN ÊTRE VENU D'AILLEURS... PAR LA COURONNE, NOUS N'AVIONS PAS BESOIN DE ÇA ! VOUS AVEZ RAISON ! POURVU QU'IL NE SE PASSE RIEN...



IL ÉTAIT CINQ HEURES DU MATIN... MISS JANET HOGGAM, PETITE FILLE DE LORD FRANCIS RENTRAIT D'UNE "PARTY" CHEZ DES AMIS...



COMME ELLE STOPPAIT DEVANT UN HÔTEL PARTICULIER DU QUARTIER DE MAYFAIR, DEUX VOITURES LA PRIRENT EN SANDWICH...

MAYFAIR HO

UN KIDNAPPING ULTRA-RAPIDE... JANET HOGGAM N'EUT PAS LE TEMPS DE POUSSER UN CRI...


LA PETITE-FILLE DU MILLIARDAIRE FUT JETÉE À L'ARRIÈRE D'UNE ROVER...
PUIS LES DEUX VOITURES DES RAVISSEURS PRIRENT LA ROUTE... LE RAPT N'AVAIT PAS EU DE TÉMOINS...
DANS L'HÔTEL DES HOGGAM, TOUS DORMAIENT. SAUF LORD FRANCIS ET LE DOCTEUR HOPKINS...
COMMENT VOULEZ-VOUS QUE RITTER PUISSE ME CONVAINCRE... IL N'APPORTE PAS UNE PREUVE...
MAIS IL A RÉUNI UN FAISCEAU DE PRÉSOMPTIONS QUI ÉQUIVAUT À BIEN DES PREUVES. CE PAUL RITTER DOIT VOIR JUSTE!
29


POUR LE MOMENT PAUL RITTER TÉLÉPHONAIT UN ARTICLE À LA "TRIBUNE"...
TITRE DU PAPIER "LES MYSTÈRES DE LONDRES"...
LE REPORTER-PHOTOGRAPHE ROD TEMPLE EXAMINAIT SES CLICHÉS...
REGARDEZ CECI, PATRON...
BEN BILLGAN LE RÉDACTEUR EN CHEF JUBILAIT...
VRAI OU FAUX, IL NOUS FAUT SUR CES PHOTOS, UN TITRE À TOUT CASSER... QUELQUE CHOSE COMME "LES MYSTÈRES DE LONDRES"...
RITTER EST CONVAINCU QUE L'ÊTRE VENU D'AILLEURS EST DANS LE COUP...
CETTE NUIT-LÀ ÉTAIT EXTRAORDINAIRE ENTRE TOUTES! HARRIS ET GARRACH QUI AVAIENT INTERROGÉ LE COLONEL ET LES BOBBIES S'ARRACHAIENT LES CHEVEUX...
BLESS GOD, HARRIS, NOUS SOMMES EN FACE D'ÉVÉNEMENTS QUI SURPASSENT L'ENTENDEMENT...
DRING!...
30


D'ICI QUE J'APPRENNE QU'ON A ENLEVÉ LA TOUR DE LONDRES !...
INSPECTEUR HARRIS... ICI L'HOMME QUI VIENT D'AILLEURS... J'AI ENLEVÉ JANET HOGGAM, LA PETITE FILLE CHÉRIE DU PRÉSIDENT DE L'UNION DES BANQUES... VOUS EN SAUREZ PLUS PAR LE DAILY MIRROR DEMAIN...
PENDANT CE TEMPS, SUNNY SUN DORMAIT D'UN SOMMEIL RÉPARATEUR, EN CONNECTION AVEC LES CAPTEURS D'ONDES DE LA PLANÈTE TZAK...
SUNNY SUN !
C'ÉTAIT SA FAÇON DE DÉLIVRER DIRECTEMENT LES OBSERVATIONS RECUEILLIES SUR CETTE TERRE OÙ IL SE TROUVAIT EN MISSION... LES RAPPORTS PARTAIENT EN TREMPLIN À TRAVERS LES ANNÉES LUMIÈRES...
31


IL EST BON QUE TU LISES LE "SUN" ET LE "DAILY MIRROR" DE DEMAIN... ON PARLE BEAUCOUP DE TOI !
The SUN
LES MYSTÈRES DE LONDRES
UN HOMME MARCHAIT SUR LA TAMISE
DEUX CLOCHARDS DORMAIENT ENTRE SOL ET CIEL !
DAILY MIRROR
L'EXTRA-TERRESTRE KIDNAPPE L'HÉRITIÈRE DU BANQUIER HOGGAM !
LE KIDNAPPEUR VENU D'AILLEURS RÉCLAME CINQ MILLIONS DE LIVRES STERLING POUR LA LIBÉRATION DE JANET HOGGAM...
(32)


TAÂL, J'AI BESOIN DE TOI !
LONDRES A VÉCU UNE NUIT ÉTRANGE. UNE SÉRIE DE PHÉNOMÈNES TROUBLANTS...
JE SUIS LÀ, SUNNY SUN...
LA TERRE EST UN MONDE ÉTRANGE... ME VOILÀ ACCUSÉ D'AVOIR ENLEVÉ UNE TERRIENNE POUR OBTENIR DE L'ARGENT...
IL ME FAUT UN CERTAIN NOMBRE DE DONNÉES DE LA CELLULE ULT-XZ, TAÂL. JE VEUX SAVOIR QUI A ENLEVÉ CETTE JANET HOGGAM ET OÙ ELLE SE TROUVE...
TRÈS SIMPLE ! MAIS C'EST TOI, SUNNY SUN QUI DEVRA DÉCIDER DE CE QUI DOIT ÊTRE FAIT...
33

LE MONDE DE LA TERRE EST IMPARFAIT, TAÂL... J'ESSAIE D'APPORTER EN CERTAINES OCCASIONS UN PEU DE JUSTICE... DEPUIS QUE JE SUIS ICI, JE COMMENCE À PEINE À COMPRENDRE LE RÔLE DE L'ARGENT...

UN JOUR GRIS TRAÎNAIT SUR LONDRES... DANS SON HÔTEL PARTICULIER DE MAYFAIR, LORD FRANCIS HOGGAM AVAIT RÉUNI LE CONSEIL DE FAMILLE...

NOUS ALLONS NÉGOCIER AVEC LES RAVISSEURS, MAIS IL EST VRAI, QUE MÊME POUR MOI, CINQ MILLIONS DE LIVRES, C'EST UNE SOMME...






UN COUP DE VENT TRA-VERSA LA SALLE, AGITANT LES TENTURES, ET DÉ-COIFFA LES HOGGAM...
COMPTEZ SUR MOI, AUSSI, LORD HOGGAM...
ET À NOUVEAU, LE CALME...
PAR DIEU ET SAINT-GEORGE, VOUS AVEZ ENTENDU ?
SUNNY SUN SE MATÉRIALISA DANS LES WHITE HORSE HILLS, À ENVIRON SOIXANTE MILLES À L'OUEST DE LONDRES...
L'OISEAU TAÂL LUI AVAIT FOURNI TOUS LES ÉLÉMENTS DU RAPT... D'AILLEURS IL SORTAIT DE L'ESPACE-TEMPS...
ILS SONT SIX HOMMES ET LA JEUNE HOGGAM... LES SIX HOM-MES SONT RASSEMBLÉS DANS LA MÊME PIÈCE...
35

TRÈS BIEN, TAÂL ! JE VAIS APPARAÎTRE À LEURS YEUX DE TERRIENS SOUS LA FORME DU SECOND ÉLÉMENT !

TRÈS PROSAÏQUEMENT LES RAVISSEURS DE JANET HOGGAM MANGEAIENT LE BREAKFAST DE MIDI...








ET CHACUN AYANT TOUCHÉ SA PART, NOTRE BELLE ASSOCIATION SE DISPERSERA JUSQU'AU PROCHAIN COUP !
DANS NOTRE GENRE, NOUS SOMMES DES ARTISTES !
À CE MOMENT PRÉCIS...
SEIGNEUR !
BON APPÉTIT, GENTLEMEN !
ENLEVER UNE JEUNE FILLE À SA FAMILLE EST UNE CHOSE RÉVOLTANTE ! JE VIENS RÉTABLIR L'ORDRE DES CHOSES !
37


TOURNOYANT À UNE VITESSE FOLLE, LA LANIÈRE SE REFERMAIT EN CERCLE, PRENAIT DE L'ÉPAISSEUR...
VOUS OUBLIEREZ TOUT CE QUE VOUS AVEZ VU, MAIS AUPARAVANT...
JE ME PRÉSENTE, SUNNY SUN, OBSERVATEUR DE LA TERRE !
IL GOMMA DE LEUR MÉMOIRE TOUT SOUVENIR DE CE PASSÉ, ET LES PLONGEA DANS UN SOMMEIL HYPNOTIQUE...
VOUS NE VOUS SOUVENEZ DE RIEN ! DORMEZ !
38


MISS JANET HOGGAM ÉTAIT DANS UNE PIÈCE VOISINE. IL N'EUT QU'À TIRER LE VERROU...
BONJOUR, MISS... VOUS ÊTES LIBRE!
MAIS... CES BANDITS QUI M'ONT ENLEVÉE? QUI ÊTES-VOUS? UN POLICIER?
LES BANDITS NE PEUVENT RIEN CONTRE VOUS, JANET... LE CAUCHEMAR EST TERMINÉ! VENEZ!
CET ENLÈVEMENT N'AURA ÉTÉ QU'UN MAUVAIS RÊVE!
À ELLE AUSSI, IL RENDRAIT LA PAIX DE L'ESPRIT... ELLE NE SE SOUVIENDRAIT DE RIEN...
IL EMPRUNTA UNE VOITURE AUX RAVISSEURS, JANET HOGGAM DORMAIT, SOUS POUVOIRS HYPNOTIQUES...
QUAND IL STOPPA L'ENGIN DEVANT HYDE PARK...
JANET, RÉVEILLEZ-VOUS ET RENTREZ CHEZ LORD FRANCIS... LES VÔTRES VOUS ATTENDENT...
39


J'AI ÉTÉ ENLEVÉE... ET VOUS ÊTES VENU... QUI ÊTES-VOUS ?
UN INCONNU QUI S'EST TROUVÉ SUR VOTRE ROUTE ! UN ÉTRANGER QUI PASSE, MISS JANET !
ELLE PRIT LE VOLANT ET DÉMARRA... ET IL LA REGARDA S'ÉLOIGNER...
AU MÊME MOMENT, DANS LA FERME DES COLLINES, LES KIDNAPPEURS SE REVEILLAIENT. SUNNY SUN N'ÉTAIT NI JUGE NI JUSTICIER... IL N'ÉTAIT QU'UN OBSERVATEUR...
IL SE MÊLA À LA FOULE MATINALE... IL MARCHAIT, PASSANT ANONYME PARMI CES PASSANTS DE LA TERRE...
FIN de l'épisode
GORDON GIN
40



Dans le ciel rempli du bourdonnement du moteur de l'avion, un point noir vient de jaillir de la carlingue successivement suivi de deux autres. Quelques instants, les trois silhouettes évoluent dans l'espace, puis, l'une après l'autre, on voit éclore les corolles multicolores des parachutes directionnels qui convergent vers la crête, située au col de la Loze, près de Courchevel. Le but à atteindre est un disque orange de 10 cm de diamètre — le "carreau"' — situé au centre de la cible tracée dans la neige .

Nous assistons en effet aux épreuves de la Coupe du Monde de Para-Ski et à la descente de l'une des équipes nationales — sont représentés l'Allemagne, l'Autriche, la Bulgarie, la Finlande, la France, l'Italie, la Norvège, la Pologne, la Suède, la

Suisse, la Tchécoslovaquie, les Etats-Unis et la Yougoslavie — qui se disputent la victoire dans cette encore jeune compètition : c'est en effet la quatrième fois seulement que se dispute cette Coupe, sur le territoire de Courchevel, après Flims (Suisse), Rohrmoos (Autriche) et Corvara (Italie). Mais, précédemment huit compètitions avaient, depuis 1965, opposé les six pays alpins se disputant la Coupe Internationale, dans le cadre, entre autres de l'Alpe d'Huez, des Ménuires (France) et de Pfronten (R.F.A.).

UN SPORT D'ORIGINE FRANCAISE

C'est en 1947 que le parachutisme de neige est né en France à l'occasion d'un exercice de troupes aéroportées dans les Alpes, sur un thème tactique, et dans l'Armée de l'Air, à titre expérimental, dans le cadre du SATER (Sauvetage aérien terrestre) : à cette époque, on ne disposait pas encore d'hélicoptères pour effectuer ce type de missions.

Mais il faut attendre 1955 pour voir le Para-Club de Grenoble, bientôt imité par d'autres, découvrir le saut en neige. On utilise alors des parachutes non manoeuvrables, ce qui n'empêche pas les champions de se poser sur le glacier de la Girose, à 3.400 m, sur le Dôme du Goûter, un voisin du Mont-Blanc qui culmine à 4.300 m, en 1961 et l'année suivante, sur le sommet africain du Kilimandjaro. Mais, dans les régions alpines, tout le monde ou presque pratique le ski et l'on ne tarde pas à trouver que le parachutisme d'hiver et le ski peuvent être des sports complémentaires : d'abord alliés dans un simple but de détente, l'idée vient vite de les réunir dans une compètition. Cette union des deux disciplines, le "Para-Ski", est conjointement réalisée par la station de Courchevel et le Para-Club de Savoie, qui se chargeront jusqu'en 1970 de l'organisation des compètitions ; année où la Fédération Française de Parachutisme prend le relais pour mettre sur pied le Championnat de France.

Du point de vue international, c'est en 1964 que naît le Para-Ski et en 1965 qu'a lieu la première Coupe Internationale, réservée aux six pays alpins jusqu'en 1972.



En 1973, la F.A.I. (Fédération Aéronautique Internationale), chargée d'administrer les sports aériens, décide de transformer la Coupe Internationale en Coupe du Monde et de l'ouvrir à tous les pays. Elle confie à un Comité International, (le C.I.P.S.) créé par ses soins, la responsabilité de mettre au point la réglementation des sauts, d'inscrire la compètition sur le calendrier international et d'homologuer les records du monde, individuels et par équipe. C'est la Suisse qui remporte la première Coupe du Monde, l'Autriche la seconde ...

DES EPREUVES SEVERES

Six épreuves, quatre de parachutisme et deux de ski, opposent les équipes nationales, composées chacune de trois membres. Les épreuves de parachutisme se décomposent en deux sauts en "vallée", sur un altiport, et deux sauts en "montagne", tous exécutés d'une altitude variant entre 900 et 1.200 m.

L'atterrissage sur le "carreau", ou point zéro, se traduit par l'attribution de 0 point de pénalité au parachutiste. Mais un point de pénalité par centimètre d'é-

cart du plot central sanctionne les sauts moins précis.

Les épreuves de ski comportent un slalom géant en deux manches. Le premier arrivé marque 0 point. La cotation F.I.S. (Fédération Internationale de Ski) est appliqués aux suivants.

Le titre "Combiné" est attribué au concurrent et à l'équipe totalisant le plus petit nombre de points.

UN TRAVAIL D'EQUIPE

Là-haut, les trois hommes descendent rapidement vers la cible. Avant de sauter, ils ont lancé des "stickers", bandes de tissu qui leur ont permis de déterminer la direction du vent et l'endroit le plus favorable au saut. Puis, l'un derrière l'autre, ils se sont jetés dans le vide. Il s'agit de sauts à ouverture manuelle retardée: avant d'ouvrir son parachute, le premier a attendu que le troisième ait quitté l'avion. L'un après l'autre, ses deux équipiers ont ouvert à leur tour, afin que chacun se trouve à une altitude différente. Le premier, le leader, se dirige vers la cible en orientant son parachute directionnel en tenant compte des éléments fournis par l'aérologie et le relief. Les autres le regardent, calquent leurs manoeuvres sur les siennes, coordonnent leur approche et se posent l'un derrière l'autre, le plus près possible du "carreau". Au sol, des juges enfoncent des témoins là où les talons ont touché et mesurent la distance par rapport au "carreau". Malgré l'exiguïté de celui-ci, les grands champions arrivent à se poser en plein dessus.

Dans chaque épreuve, les trois équipiers sont solidaires et le classement par équipe vient sanctionner cet état de fait. Mais un classement individuel récompense aussi les concurrents les meilleurs.

Bien entendu, la Coupe du Monde, si elle est la compètition la plus importante, n'est pas la seule, car de nombreuses compètitions nationales permettent d'effectuer la sélection. Contrairement à ce que l'on aurait pu penser, on compte parmi les pratiquants de cette discipline, qui réunit deux sports dits "de risques", le parachutisme et le ski, — ce qui ne veut pas dire deux sports "dangereux" — et il y a plus de civils que de militaires.

AREPI

BLEU. JAUNE. ROUGE SONT DES COULEURS PRIMAIRES.
EN MÉLANGEANT CES COULEURS ENTRE ELLES, ON OBTIENT DES COULEURS COMPLÉMENTAIRES.
JE VOUS PROPOSE DE COLORIER CES DESSINS AVEC TROIS CRAYONS, SEULEMENT. REGARDEZ ATTENTIVEMENT CES DIVERS SIGNES: BLEU: o ROUGE: • JAUNE: X ...
ET MÉLANGEZ-LES, EN TENANT COMPTE DE LA TONALITÉ*

* PLUS CLAIRE OU PLUS FONCÉE.

Joré



LE CONSEIL SUPRÊME DE LA PLANETE SKROR A ENVOYE UN COMMANDO D'INTERVENTION DE SES FORCES SPECIALES DETRUIRE LA TERRE ... MAIS KARG, UN DES MEMBRES DU COMMANDO REFUSE DE PARTICIPER A CETTE FEROCE EXECUTION ET IL S'ENFUIT! POURSUIVI PAR LE COMMANDANT GROLL ET LES TROIS AUTRES MEMBRES DU COMMANDO, KARG SE REFUGIE A LONDRES OÙ IL AIDE BURT BILLING, UN JEUNE MÉCANICIEN, A ÉCHAPPER A UNE BANDE DE VOYOUS, ET SE RETROUVE DANS L'ATELIER DE SON NOUVEL AMI ...








EN FAIT, KARG N'EN SAVAIT RIEN...
IL FAUT CROIRE QUE LES ANIMAUX TERRESTRES ONT DE LA SYMPATHIE POUR MOI...


...ET IL IGNORAIT ENCORE PLUS JUSQU'OÙ IL POURRAIT ALLER AVEC BURT...


LUI DIRE LA VÉRITÉ ?... ME MONTRER TEL QUE JE SUIS RÉELLEMENT ?... COMMENT LUI EXPLIQUER QUE JE SUIS TRAQUÉ PAR DES TUEURS QUI ONT POUR MISSION DE DÉTRUIRE CETTE PLANÈTE ?


PENDANT CE TEMPS LES VOYOUS LANÇAIENT UN RAID CONTRE LE GARAGE DE BURT...


ON N'EN LAISSERA PAS PIERRE SUR PIERRE, LES ENFANTS!
ON NE PEUT PAS RESTER SUR UN ÉCHEC !
AAARGH!
BURT BILLINGS GARAGE
2.


HEY, BILLINGS SORS DE TA BOTTE À GRAIS. SE SI TU N'ES PAS UN DÉGONFLÉ!
GARAGE MOTOS-REPARATIONS
CLAAAAG!
CRAAASH!


LES VOILÀ QUI REVIENNENT, BURT!
ILS VONT METTRE LE FEU!


RIEN À FAIRE! L'EXTINCTEUR EST DE L'AUTRE CÔTÉ!
IL FAUT VITE QUE JE FASSE QUELQUE CHOSE!


ILS NE SORTENT PAS!... ILS VONT CRAMER LÀ DEDANS!
ÇA LEUR FERA LES PIEDS!
PAIRS


POUR UTILISER MES POUVOIRS SPÉCIAUX, IL FAUT ABSOLUMENT QUE JE REPRENNE MON APPARENCE NORMALE!
3


Z-Z
OOOOOZZZZZ!
HEIN!... QU'EST-CE QUE... QUE TU... OOOOHH!


TU... TU N'ES PAS UN ÊTRE HUMAIN!
S'IL APPELLE AU SECOURS, JE SUIS PERDU! ...GROLL ET SES TUEURS SONT PEUT-ÊTRE DANS LE COIN... REPRENONS MON APPARENCE HUMAINE!


REGARDE! REGARDE-MOI!... DEUX FOIS JE T'AI SAUVÉ!... J'AI ÉTEINT LE FEU... PEUX-TU CROIRE QUE JE SUIS TON ENNEMI?
JE... JE NE SAIS PAS... C'EST COMME UN CAUCHEMAR!


ALLONS CALME-TOI...
OUAIS... HMMM!... OKAY! ...JE N'AI RIEN CONTRE TOI, BIEN AU CONTRAIRE ...MAIS ÇA M'A SECOUÉ TU COMPRENDS...
4


ALORS, ÉCOUTE, JE VAIS TOUT TE DIRE! ...TU VOIS CETTE CLÉ ... C'EST UNE DES CINQ CLÉS QUI PEUVENT CAUSER LA PERTE DE LA TERRE...
À BURT EFFARÉ, KARG RACONTA QUE LUI ET QUATRE AUTRES HOMMES AVAIENT ÉTÉ ENVOYÉS SUR LA TERRE POUR Y FAIRE EXPLOSER UNE BOMBE DESTRUCTRICE...


...MAINTENANT IL FAUT QUE JE FABRIQUE UN APPAREIL DE DÉTECTION, QUI ME PERMETTRA DE TROUVER L'ENDROIT OÙ LA BOMBE ...


...EST CACHÉE POUR LA DÉTRUIRE... MAIS AVANT TOUT IL NE FAUT PAS QUE GROLL RÉCUPÈRE CETTE CLÉ!
NE T'EN FAIS PAS, KARG, JE SUIS AVEC TOI!
BURT BILLINGS
GARAGE
MOTORCYCLE REPAIRS


OR SOUS UNE APPARENCE HUMAINE, DANS UNE VOITURE NORMALE, GROLL ET SES TROIS ACOLYTES N'ÉTAIENT PAS LOIN.


TU CROIS VRAIMENT QUE NOUS ALLONS LE RETROUVER COMMANDANT?
CERTAINEMENT! ...GRÂCE À MON APPAREIL DE DÉTECTION...
5


AU SECOURS ! UNE BAGNOLE FONCE SUR NOUS À TOUTE ALLURE !
DAMNATION !... ENCORE UN PEU J'ÉCRASAIS CETTE BANDE D'IMBÉCILES...


JUSTE AU MOMENT OÙ MON APPAREIL DE DÉTECTION ME DIT QUE KARG EST TOUT PRÈS !
PHEEP PHEEP


VRAIMENT TOUT PRÈS ! FAISONS HALTE ICI !
AAAHH !
6.


JE VAIS DIRE DEUX MOTS A CES CRÉTINS! ...MAIS PRENEZ GARDE...QUOI QU'IL ARRIVE, NE TUEZ PAS ! JE NE VEUX PAS D'ENNUIS AVEC LES AUTORITÉS
ILS ONT L'AIR DE VOULOIR NOUS ATTAQUER!


EXACT !... JE NE CROIS PAS QUE CE SOIT LE MOMENT DE DISCUTER... S'ILS VEULENT LA BAGARRE ... MAIS PAS DE MORTS, HEIN !


AAAAGH!
MA MAAAIN!
SI VOUS CHERCHEZ LES ENNUIS, VOUS LES AVEZ TROUVÉS !


SAUVE QUI PEUT ! ILS SONT TROP FORTS POUR NOUS !
PAR ICI, TOI !


COMMENT T'APPELLES-TU? ...D'OÙ VIENNENT CES ÉGRATIGNURES QUE VOUS AVEZ TOUS SUR LE VISAGE ET SUR LES MAINS ?...
JE M'APPELLE VICTOR... TRAGGS, MISTER ...NOUS AVONS ÉTÉ ATTAQUÉS...
7


... "PAR DES CHIENS ET PAR DES CHATS..."


...ON SE BAGARRAIT AVEC UN TYPE QU'UN AUTRE A SECOURU !... ON PEUT VOUS MONTRER OÙ ILS SONT...
ENTENDU ! ... MONTRE-NOUS !


CEPENDANT...
IL FAUT QUE CET APPAREIL DE DÉTECTION SOIT EXTRÊMEMENT PRÉCIS, TU COMPRENDS ?
OUI, JE FERAI TOUT POUR T'AIDER, VIEUX !


TIENS... MAIS QU'EST CE QUE C'EST ? ON DIRAIT QU'UNE VOITURE BRAQUE SES PHARES SUR LE GARAGE !
GARAGE
MOTOS-REPARATIONS


VOUS CROYEZ VRAIMENT QUE KARG EST LÀ COMMANDANT ?
J'EN SUIS SÛR ! ...SITÔT QUE NOUS AURONS RÉCUPÉRÉ LA CLÉ, NOUS LES ATOMISERONS TOUS LES DEUX !
8


CE SONT EUX !... OUI! CE SONT EUX ! ...IL Y A UN BASSIN OU QUELQUE CHOSE DE REMPLI D'EAU ICI?
UN TONNEAU SOUS LA GOUTTIÈRE DANS LA COUR, POURQUOI ?


SOUS L'EAU GROLL NE PEUT PAS ME DÉTECTER AVEC SES APPAREILS !
OKAY ! JE FAIS COMME SI JE TRA-VAILLAIS TRANQUIL-LEMENT !


L'INSTANT D'APRÈS...
HEY !..EN VOILÀ DES FAÇONS D'ENTRER !
WHOOOOSH !
CRAACK !
SILENCE ! VOUS N'ÊTES PAS SEUL ICI ! JE LE SAIS !... OÙ EST L'AUTRE ?


JE NE SAIS PAS DE QUOI VOUS PARLEZ ! ...SORTEZ !
BON !... SI TU NE RÉPONDS PAS QUAND ON TE PARLE GENTI-MENT ON UTI-LISERA D'AU-TRES MOYENS...
9


JE SAIS TROP DE QUOI ILS SONT CAPABLES!... IL FAUT QUE JE LES OBLIGE À LAISSER EN PAIX BURT!


J'AI BESOIN DE TOUS MES POUVOIRS POUR CELA IL FAUT QUE JE PRENNE MON APPARENCE NORMALE...


...ET MAINTE-NANT!
ZZZZZZZ!


VOILÀ QUI EST FAIT! JE PEUX REDEVENIR HUMAIN!
BOOOOOM!


NOTRE VOITURE! L'EXPLOSION VA ATTIRER LA FOULE ET LA POLICE!
ENCORE UN COUP DE KARG CERTAINEMENT! ...FILONS! CE N'EST QUE PARTIE REMISE!
10


OUF!...ILS SONT PARTIS MAIS QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE MACHIN QUI BRILLE TANT ET QUE KARG A CONNECTÉ À SON BIDULE?...


DAMNATION !... LE FRAGMENT DE GALBÉZITE !... SI BURT LE TOUCHE IL EST FICHU !


NE TOUCHE PAS !


AAAUUUR!
11.


TROP TARD !... IL A ÉTÉ ATOMISÉ !... C'EST DE MA FAUTE !... JE N'AURAIS PAS DÛ LAISSER CE CRISTAL LÀ...


ALORS RETENTIT LA VOIX DE BURT...
QU'EST-CE QUE TU RACONTES LÀ ?...
HEIN !... BURT !... TU SERAIS DEVENU INVISIBLE ?!


MAIS NON, VOYONS, JE TE VOIS !
TU ME VOIS, MAIS MOI JE NE TE VOIS PAS... TU ES DONC BIEN INVISIBLE !


EN SE GRILLANT, LE CRISTAL A DÉTRUIT QUELQUE CHOSE EN TOI... UN ÉQUILIBRE QUELCONQUE... CONCENTRE-TOI !... ÇA SUFFIRA PEUT-ÊTRE POUR TE RENDRE À NOUVEAU VISIBLE


FIIIIIUUU !... C'EST ÉPUISANT COMME EXERCICE !
JE M'EN DOUTE MAIS, AINSI, BIENTÔT TU TE RENDRAS VISIBLE OU INVISIBLE À VOLONTÉ...
12


CEPENDANT LA POLICE ET LES POMPIERS ÉTAIENT ARRIVÉS SUR LES LIEUX...


PERSONNE N'A VU CE QUI S'EST PASSÉ, MAIS IL PARAÎT QUE TOUT À L'HEURE DES VOYOUS ONT ATTAQUÉ LE GARAGE !
GARAGE


LA POLICE DES TERRIENS ! ... IMPOSSIBLE DE NOUS EN PRENDRE À KARG POUR LE MOMENT !
LE TRAÎTRE !... DANS QUEL PÉTRIN IL NOUS MET !


OUI ! DES VOYOUS NOUS ONT ATTAQUÉS... MAIS JE NE SAIS PAS SI ÇA A UN RAPPORT AVEC L'INCENDIE DE LA VOITURE !
HMMMM !... BIEN ! NOUS TIENDRONS LE COIN À L'ŒIL, JE VOUS LE GARANTIS !


LE LENDEMAIN...
INCROYABLE !... IL SUFFIT QUE TU REPRENNES TON APPARENCE D'EXTRA TERRESTRE POUR FAIRE CE QUE TU VEUX !
PAS TOUT À FAIT, MAIS JE PEUX PAR EXEMPLE EFFECTUER DES SOUDURES EN CONCENTRANT MA VOLONTÉ SUR LA POINTE DU DOIGT COMME ÇA...
13







ENTRE AUTRES GADGETS DESTINÉS À FACILITER LEUR EFFROYABLE MISSION LES AGENTS DE SKROR DISPOSAIENT D'UN APPAREIL QUI FABRIQUAIT DES BILLETS DE BANQUE À VOLONTÉ...






UN PEU PLUS TARD...
ILS QUITTENT LE GARAGE AVEC UNE MOTO ! ILS SE DIRIGENT VERS GEDSALL ROAD...


ILS VONT AU MUSÉE, CES TORDUS !


TU VAS VOIR, KARG !... IL Y A PEUT-ÊTRE DES MILLIONS DE PIERRES !
CE QU'IL ME FAUT C'EST UN SIMPLE CRISTAL !


OOOHH ! EN VOILÀ !
FORMIDABLE !... MAIS COMMENT FAIRE POUR L'AVOIR ?
15.


NOUS REVIEN DRONS CETTE NUIT !...
S'ILS SE CASSAIENT LA FIGURE DU HAUT DE CET ESCALIER DIS ?...


EXCELLENTE IDÉE !... ALLONS-Y !


MAIS...
ATTENTION, BURT !
YAAAHH !


HUUHN !
C'EST DE L'ASSASSINAT, LEUR TRUC !
YYYAAA !
16.



AAARRR!
OCCUPE-TOI DE CELUI-LA, BURT!... L'AUTRE IMBÉCILE VA SE TUER, SI JE NE L'ARRÊTE PAS!



POUR ÇA, JE NE VOIS QU'UNE SOLUTION: PRENDRE MON APPARENCE NORMALE POUR JOUIR DE TOUTES MES FACULTÉS!



BRAVO VIEUX!... TU L'AS RATTRAPÉ AU VOL!
MAINTENANT IL FAUT QUE JE LUI SERVE D'AMORTISSEUR À L'ARRIVÉE...



NOUS ARRIVONS EN BAS! SAUVÉ! NORMALEMENT UN ÊTRE HUMAIN SE SERAIT BRISÉ TOUS LES OS!...
HEIN!... QU'EST-CE QUE TU... AAARGH!
17


UUUNNN!
THUUNK
IL A TOUT DE MÊME TAPÉ UN PETIT COUP DE TÊTE CONTRE LE MUR !


MAIS, LÀ HAUT UN NOUVEAU DRAME SE JOUAIT...
BRAVO, KARG ! BRAVO... HUUUH !
ZOK!


DÉSOLÉ, KARG !... L'AUTRE M'A ÉCHAPPÉ !
AUCUNE IMPORTANCE !... JE CROIS QUE CELUI-LÀ A BESOIN, D'ÊTRE TRANSPORTÉ À L'HÔPITAL !


UN PEU PLUS TARD...
JOHNNY A PRIS UN DRÔLE DE COUP !... JE LES AI ENTENDUS PARLER D'AMBULANCE !
ESPÈCES DE CLOCHES ! ...RATER UN COUP PAREIL !... MAINTENANT IL VA FALLOIR DIRE ÇA AUX TYPES QUI NOUS ONT DONNÉ L'ARGENT !
18.


PEU APRÈS...
ÇA S'EST PASSÉ COMME ON VOUS LE DIT, MISTER !... VOUS POUVEZ POSER LA QUESTION À NOTRE COPAIN À L'HÔPITAL !
UN TERRIEN SERAIT MORT CENT FOIS APRÈS UNE CHUTE PAREILLE ! ...SEUL UN SKRORIEN PEUT L'AVOIR SAUVÉ !


SANS PLUS TARDER, GROLL ET SES ACOLYTES SE RENDIRENT À L'HÔPITAL...


ÇA VA VOUS PARAÎTRE DINGUE COMME HISTOIRE... MAIS BRUSQUEMENT IL S'EST TRANSFORMÉ !... IL EST DEVENU TOUT VERT !
PAS DE DOUTE ! ...C'EST BIEN KARG !


MAINTENANT QU'ON CONNAÎT SON APPARENCE HUMAINE, IL NE PEUT PLUS NOUS ÉCHAPPER !
POSSIBLE... MAIS IL NOUS FAUT BIEN MACHINER ÇA...


LORSQUE LA NUIT FUT TOMBÉE...
IL EST TEMPS D'ALLER AU MUSEUM !
OKAY !
19


LORSQUE J'AURAI LA GALBÉZITE, JE RÈGLERAI ÇA EN UN RIEN DE TEMPS !
ATTENTION COMMANDANT, LES VOILÀ !


ATTENDEZ MON SIGNAL !
ON NE PEUT PAS AGIR AUTREMENT QUE NOUS ALLONS LE FAIRE !...SI NOUS UTILISIONS NOS DÉSINTÉGRATEURS, NOUS DÉSINTÉGRERIONS LA CLÉ EN MÊME TEMPS QU'EUX !


ALORS, AU SIGNAL DE GROLL...
NOUS LES TENONS !
GROLL !... UN PIÈGE !


APPROCHONS NOUS LENTEMENT !
ILS NOUS TIENNENT SOUS LE FAISCEAU DE LEURS RADIATIONS PHYSIQUES ... ILS VONT NOUS METTRE EN PIÈCES !...
20


JE SUIS... PARALYSÉ, VIEUX !
NOUS SOMMES BIEN COINCÉS !


APPROCHONS ENCORE !
CETTE FOIS TU ES PERDU TRAÎTRE !


HO ! HO !... PLUS NOUS APPROCHONS, PLUS FORT EST NOTRE RAYONNEMENT...
JE NE PEUX PLUS TENIR, KARG !
21.


ALORS BRUSQUEMENT...
DAMNATION !... LE TERRIEN A DISPARU !
IL S'EST DÉSINTÉ-GRÉ... COMMENT DONC ?


LEUR RAYONNEMENT A RENDU BURT INVISIBLE COMME HIER... MAINTE-NANT À MOI DE JOUER !


ATTENTION !
JE REPRENDS MON APPARENCE NORMALE...
22.


MAINTENANT JE CONDENSE EN MOI TOUTES LES FORCES DONT VOUS M'AVEZ ACCABLÉ ET...
UUUUUH!


TU AS EU, CES IMBECILES, MAIS CONTRE MOI TU NE...
AIGGGAAA!


HUUUH!
HEY, KARG!... IL N'EST PAS CHOUETTE, CET UPPERCUT?
FORMIDABLE, BURT!... CONCENTRE-TOI MAINTENANT POUR REDEVENIR VISIBLE!
23


QU'EST-CE QU'ON FAIT?... ON ALERTE LA POLICE?
NOUS NE POURRIONS PAS PROUVER QUE CE SONT VRAIMENT DES ENNEMIS VENUS D'UN AUTRE MONDE!... AUTANT FILER!


TU AS PEUT-ÊTRE RAISON, KARG!
AU MUSEUM VITE!


J'Y PENSE DIS!... TU FERAIS PAS MIEUX DE TE REFAIRE UNE TÊTE DE TERRIEN!
PAS ENCORE!... POUR OUVRIR TOUTES CES SERRURES, J'AI BESOIN...


...DE MES POUVOIRS SPÉCIAUX!
HUUUH!...SI TU N'ÉTAIS PAS HONNÊTE TU FERAIS UN CAMBRIOLEUR TERRIBLE!


QUELQUES MINUTES PLUS TARD..
VOILÀ! MAINTENANT JE PEUX TERMINER MON DÉTECTEUR!
HOU LA LA!... POURVU QUE ÇA MARCHE!... J'AI COMME L'IMPRESSION QU'UN PÉPIN NOUS MENACE...
24


CHUT !... JE SAVAIS BIEN QU'UN DANGER NOUS MENAÇAIT !... VOILÀ GROLL AVEC LES FLICS !
JE PEUX REPRENDRE MON APPARENCE DE...


RENDS-TOI INVISIBLE ET FILE AVEC LA GALBÉZITE, PENDANT QUE JE LES ATTIRE À MA POURSUITE !... N'AIE CRAINTE ! MAINTENANT LA GALBÉZITE NE PEUT RIEN CONTRE TOI !...
LE VOILÀ !


C'EST LUI ! ...NE LE LAISSEZ PAS ÉCHAPPER !...
IL N'A PAS DU TOUT L'AIR D'UN MONSTRE, COMME VOUS DITES, MISTER !...
J'ESPÈRE QUE VOUS NE VOUS MOQUEZ PAS DE NOUS !


IL EST COINCÉ PAR CE MUR !... NON ! IL BONDIT !
POUR LE MOMENT GROLL NE PEUT PAS UTILISER SES RADIATIONS ...
SINON LES POLICIERS VERRONT QUE LUI NON PLUS N'EST PAS UN TERRIEN !
25


JE N'AI PAS LA FORCE DE FAIRE MON RÉTABLISSEMENT...


TANT PIS ! JE N'AI PAS LE CHOIX !


REGARDEZ SA TÊTE ! ...QU'EST-CE QUE JE VOUS DISAIS ?
OOOH ! NON ! IL Y A DES POLICIERS DE L'AUTRE CÔTÉ ! ...QU'EST-CE QUE JE VAIS BIEN POUVOIR FAIRE ?


RENDEZ VOUS !
26


RENDEZ VOUS!


TSSST !... IL FAUT QUE JE M'EN SORTE SANS FAIRE DE MAL À CES BRAVES GENS ! HOP!


ENCORE DES POLICIERS DANS CETTE DIRECTION!
LE VOILÀ!


AU POINT OÙ J'EN SUIS, JE PEUX UTILISER TOUTE LA PUISSANCE DONT JE DISPOSE !
HUUUUH!... IL DÉMOLIT LE MUR SANS MÊME Y TOUCHER!


IL NE SE DOUTAIT PAS QUE LA VOIE FERRÉE PASSE JUSTE AU-DESSOUS!
UUUUGH!
27.


IL VA ÊTRE ÉLECTROCUTÉ !
ET VOILÀ UN TRAIN QUI ARRIVE !
AAAAHH!




OOOHH ! IL N'EST PAS MORT !
IL FICHE LE CAMP DE L'AUTRE CÔTÉ !


A CE MÊME MOMENT PARFAITEMENT INVISIBLE BURT BILLINGS SE DIRIGEAIT VERS SON ATELIER...
28


LE TOUT C'EST QUE JE ME CONCENTRE BIEN POUR RESTER COMME JE SUIS...


GAAAAHH !... LES TYPES DE GROLL LÀ-BAS !
HU! HU!... LE COMMANDANT EST UN MAÎTRE EN STRATÉGIE !... PENDANT QUE LA POLICE TRAQUE KARG, NOUS ATTENDONS ICI L'AMI DE CE TRAÎTRE !


BAH !... POURQUOI AURAIS-JE PEUR D'EUX !... PUISQU'ILS NE PEUVENT PAS ME VOIR !


MAIS, MALHEUREUSEMENT POUR LUI BURT N'ÉTAIT PAS ENCORE PARFAITEMENT MAÎTRE DE SA NOUVELLE FACULTÉ...
OOOHH !... VOILÀ QUE JE REDEVIENS VISIBLE !


IL EST LÀ !
NE BOUGE PAS OU ON TE DÉMOLIT AVEC NOS ONDES PHYSIQUES !
29.


C'EST CE MORCEAU DE GALBÉZITE DANS MA POCHE, QUI DOIT AVOIR PERTURBÉ MON DON D'INVISIBILITÉ...
PAR ICI TOI !... TU VAS AVOIR AFFAIRE À NOTRE COMMANDANT!


GROLL EUT TÔT FAIT DE TROUVER LE PRÉCIEUX FRAGMENT DE MINERAI...
DE LA GALBÉZITE ...JE SAIS MAINTENANT QUELS SONT LES PROJETS DE CE TRAÎTRE... MAIS SES PLANS TOMBENT À L'EAU!
EN TOUT CAS, IL NOUS TIENT LA DRAGÉE HAUTE, COMMANDANT!


OUI... MAIS MAINTENANT C'EST NOUS QUI ALLONS PRENDRE L'AVANTAGE !...REGARDE MOI BIEN DANS LES YEUX, TERRIEN!


UNE HEURE PLUS TARD...
D'APRÈS MON DÉTECTEUR IL EST LÀ !... DÉBROUILLE-TOI POUR LE FAIRE VENIR À DÉCOUVERT, TERRIEN!


KARG! KARG!
OH! BURT! ...JE VIENS!
30


TU PEUX REPRENDRE TON APPARENCE DE TERRIEN ET VENIR !... GROLL ET LES AUTRES ONT FILÉ !
BRAVO !


NOUS ALLONS POUVOIR TERMINER LA FABRICATION DE MON DÉTECTEUR, AVEC CE CRISTAL DE GAL-BÉZITE
C'EST MAINTENANT QU'ON VA RIRE !


VAS-Y TERRIEN !
C'EST LA VOIX DE ... GROLL...


HA ! HA ! HA !... PARFAIT !
BURT !... TU .... UUUGH !
THWOCK !


CETTE FOIS IL EST À NOUS !
FOUDROYONS-LE AVANT TOUT, COMMANDANT !
31


KARG SEMBLAIT PERDU LORSQUE...


HEIN !... QU'EST-CE QUI SE PASSE LÀ-BAS ?
DAMNATION !... ENCORE LA POLICE !... ON NE PEUT PAS ENCORE LE TUER !


LE VOILÀ, VOTRE MONSTRE !... DONNEZ-MOI MA CLÉ QU'IL A SUR LUI !
ÇA NE SE PASSE PAS COMME ÇA, HÉ, MISTER !... IL FAUT DES FORMALITÉS ! ACCOMPAGNEZ-NOUS AU POSTE !


QUAND ON AURA ENREGISTRÉ VOTRE DÉPOSITION PEUT-ÊTRE QUE LE LIEUTENANT VOUDRA BIEN VOUS LA DONNER !
IL FAUT QUE JE FILE !


TOUT DE SUITE


POUR ÇA JE DOIS ...
AAAARGH ! ... IL DEVIENT TOUT VERT !
32


ET MAINTENANT!
AAAAGH!
SKREEEE!
UUUUGH!


JE NE CONTRÔLE PLUS LA VOITURE!...
EMMENONS BURT!


VOUS L'AVEZ LAISSÉ FILER!... VOUS NE POUVIEZ PAS LE SURVEILLER MIEUX?
LES MENOTTES NE FERONT PAS LONG FEU, MAINTENANT QUE J'AI RECOUVRÉ TOUTES MES FORCES!
KRAK


CE PAUVRE BURT ÉTAIT SOUS LE POUVOIR DE CETTE CANAILLE DE GROLL, PARDI!...
ZZZZZZ!


HUUUH!... QU'EST-CE QUI SE PASSE?... OÙ SUIS-JE?
TU T'ES FAIT HYPNOTISER, MON PAUVRE VIEUX... ALORS LA GALBÉZITE, TU L'AS?
33


HUUH!... NON!... JE NE L'AI PLUS!
ALORS IL NOUS FAUDRA À NOUVEAU EN TROUVER!
ILS SONT QUELQUE PART PAR LÀ!...VENEZ! DANS CES BÂTIMENTS EN RUINE!


NOS POURSUIVANTS!
FILONS DANS CETTE DIRECT...


OOOOHH! LE PLANCHER QUI CÈDE SOUS NOS PAS!...
KERRUNCH!


AAAAGH!
34









BURT NE CROYAIT PAS SI BIEN DIRE !... UN EFFROYABLE DANGER PESAIT SUR LES DEUX AMIS !... C'EST CE QUE NOUS VERRONS DANS LE PROCHAIN ÉPISODE !!!

FIN DE L'ÉPISODE 35.

Essayez tout 15 JOURS SANS ENGAGEMENT

VOTRE VENTRE DEVIENT PLAT

5 minutes par jour suffisent, en vous amusant avec cet appareil qui fortifie les muscles du ventre masse les graisses superflues fait travailler en même temps les muscles relâchés des épaules, des cuisses, du dos, transforme votre silhouette.



Train-O-Matic
2030 F.43,90

REPRODUCTIONS D'ARMES CÉLÈBRES

Réduction à l'échelle 1/2,5. Tout métal noirci (sauf les crosses). Fonctionnement garanti des dispositifs mécaniques. Tir à blanc avec munitions spéciales inoffensives. Un cadeau qui fera la joie des collectionneurs.



Ci-contre :
N° 1975 MAUSER
N° 1976 TOKAREV
N° 1973 LUGER

Egalement disponible :
N° 1974 WALTER
N° 1977 NAGANT

Chaque arme : F. 19,40

N° 1978 - Collection 5 armes .... F.88 –



Radio-Bracelet
☐ 2028 F.99,95



UTILISEZ LA MÉTHODE DES GLADIATEURS POUR DONNER A VOS BRAS UNE

POIGNE D'ACIER

Rien qu'en portant à vos poignets ces "bracelets de force" lestés, vous obligez vos muscles à travailler sans effort, à votre insu, tout en vous promenant, travaillant, bricolant. A tel point que dès les premiers jours vous serez surpris de la surpuissance de vos mains, poignets, avant-bras. Oui, vous pouvez réellement arriver à en faire des armes redoutables capables de mettre hors de combat n'importe quel agresseur même armé. Vous donne le moyen à tout âge de protéger votre vie et celle des êtres qui vous sont chers. Personne n'osera s'attaquer à vous et tomber sous les coups de vos bras aussi dangereux que des matraques.

Bracelet de force
☐ 1736 F.46,55
☐ 2 bracelets F.77,90



si vous complétez l'action développante d'efforts physiques appropriés par des massages avec Athlétic Cream. Contient notamment du Fenugrec dont le Docteur Leclerc a montré l'intérêt dans les processus de nutrition et d'échanges cellulaires. Ces massages devraient normalement tonifier et raffermir la musculature tout en réduisant les dépôts de graisse superflus. Préparé en laboratoire sous contrôle pharmaceutique.

☐ 1819 - Athlétic Cream F. 34,10



UN HOMME MUSCLÉ est sûr d'avoir du succès. Pour donner un aspect impressionnant à votre musculature, complétez vos exercices physiques par des massages avec la crème P 2 B Cotalyl. Contient des extraits de muscles, de thymus, de plantes-camphre, ainsi que des corps gras qui accentuent l'impression de relief de vos muscles. Préparé en laboratoire sous contrôle pharmaceutique.

☐ 30 - B 2 P Cotalyl F 31,15
B 2 P Cotalyl 2 pots F 56,35

Pour commander, envoyez le Bon ci-dessous ou écrivez uniquement au CENTRE D'ORGANISATION ET DE PROPAGANDE - 13, rue Marcelin-Berthelot 06402 CANNES

BON POUR 15 JOURS D'ESSAI GRATUIT

à envoyer au CENTRE D'ORGANISATION ET DE PROPAGANDE (serv. AG P 401) - 13, rue Marcelin-Berthelot - 06402 CANNES

Veuillez m'envoyer les articles ci-dessous étant entendu que si je ne suis pas satisfait, j'ai le droit de vous les renvoyer dans les 15 jours et mon achat me sera intégralement remboursé.

NUMÉRO	NOM DE L'ARTICLE	PRIX
	TOTAL DE MA COMMANDE	

☐ Je joins un chèque ou mandat-lettre, ou virement postal complet avec ses 3 volets.

☐ Je préfère payer au facteur à réception du colis (dans ce cas je paierai 8,35 F de plus pour frais de contre-remboursement.

Quel que soit le mode de règlement, veuillez ajouter pour frais d'envoi : 1 F si votre commande est inférieure à 30 F - 2 F si votre commande est comprise entre 30 et 50 F - 3 F si votre commande est supérieure à 50 F.

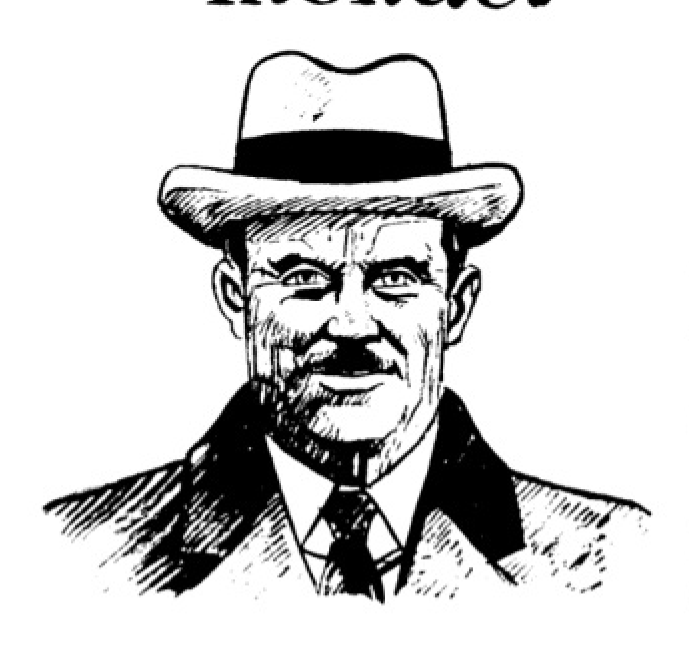
☐ Cochez ici si vous désirez recevoir le catalogue complet de tous nos produits (ajoutez 1 F à votre règlement).

NOM PRÉNOM
N° RUE
VILLE CODE POSTAL

Vous pouvez voir tous nos produits au Magasin Apollo International - 135 bis, bd Montparnasse, 75006 PARIS. Mais si vous commandez par correspondance, envoyez votre bon de commande uniquement à l'adresse suivante : CENTRE D'ORGANISATION ET DE PROPAGANDE : 13, rue Marcelin-Berthelot - 06402 CANNES



prophète généreux, citoyen du monde.



Un jour gris de 1890, à Londres, un jeune homme était particulièrement sombre: il venait d'essuyer un refus cinglant de la part du prospère directeur de la "Fortnightly Review", Frank Harris, auquel il venait de proposer un article intitulé l' Univers rigide... . Il était en proie à l'horrible sensation d'être rejeté de partout. Il faut dire qu'il avait déjà derrière lui des années de piètre vie et d'horizon bouché. C'était Herbert George Wells .

Son père, Joseph Wells, était un modeste jardinier qui avait connu Sarah, une femme de chambre, vers 1850, alors que tous deux étaient au service de la richissime propiétaire du domaine d'Uppark, dans le Sussex: Miss Featherstonbaugh. En 1855, tous deux avaient acheté une petite boutique de porcelaine, à Bromley, dans la banlieue de Londres, et c'est là que leur étaient nés successivement



deux fils, Frank, en 1857 et Fred, en 1862. Lorsqu'à son tour, le 21 septembre 1866, Herbert George vient au monde, il y a beau temps que le commerce de porcelaine bat de l'aile : Sarah est une femme vouée à l'effacement par trop d'années de domesticité tandis que Joseph est un homme de plein air, excellent joueur de cricket, rêveur au point d'aller passer le plus clair de ses nuits à contempler les étoiles !...

UNE ENFANCE ETRIQUEE

Entre ces deux parents, braves mais inefficaces, le petit Herbert vit une enfance au bord de la misère, avec, comme seule distraction les bottines des passants défilant devant le soupirail de la cuisine familiale, en sous-sol, et comme terrain de jeu, une courette empuantie où un pied de vigne miraculeusement là, s'accroche aux lézardes en se tordant désespérément vers la lumière. Ce végétal obstiné à fuir hors de son trou symbolise d'ailleurs très bien l'état d'esprit de H.G. Wells : il y accroche ses rêves. Par un de ces paradoxes dont la vie a le secret, l'enfant connaît, vers l'âge de sept ans, la pre-

mière chance de sa vie en... se cassant la jambe. La fracture ayant été mal réduite, il faut casser l'os de nouveau et dire adieu, pour une longue année aux jeux et aux courses récréatives.

C'est alors que l'enfant découvre un merveilleux dérivatif, la lecture, plus passionnante, bientôt que tous les jeux. En même temps, son jeune esprit s'ouvre à la curiosité du monde.

Peu après, il fait connaissance avec une médiocre école privée, l'"Académie Morley" où, parmi cinquante garnements entassés dans une pièce sombre sentant le moisi, il courbe le dos sous les invectives et les coups de canne. Là, il s'abrutit mais n'apprend rien. Pourtant, il a en lui de précieuses ressources, lisant pêle-mêle tous les manuels lui tombant sous la main. Déjà il est ce qu'il restera toute sa vie : un autodidacte.

A l'heure du jeu, les autres s'assemblent autour de lui. Dans une atmosphère à la Dickens, il les subjugue par son imagination et ses idées personnelles, hors du commun. Pourtant, il préfère la compagnie d'un ou deux compagnons aux distractions en bande... A treize ans, à l'âge où l'intelligence s'épanouirait en curiosité accrue par de vraies études, Herbert George, comme tous les enfants pauvres, ne peut choisir : doué ou non pour les sciences, il lui faut gagner sa vie, d'autant plus que le fragile équilibre économique du commerce familial s'effondre quand son père se casse à son tour la jambe en élaguant le pied de vigne de la cour. L'appoint financier qu'apportaient ses talents de joueur de cricket fait désormais défaut.

Heureusement, à cette époque, miss Featherstonhaugh, du haut de sa tour, appelle Sarah comme gouvernante, laissant son mari boiteux s'occuper cahin-caha du magasin de procelaine. Mais Herbert reste sur sa faim de savoir, car sa mère, rêvant pour lui d'un employ le mettant à l'abri de la misère, décide d'en faire un employé à veston noir et col dur, le plaçant comme apprenti chez un drapier de Windsor.

Treize heures de travail dur par jour, repas faméliques, dortoir commun, vie morne, c'est pour l'adolescent la prison, le mur semblant infranchissable : alors



il rêve, ce qui, du moins le jour, n'est pas apprécié dans le monde du commerce. C'est le renvoi et le garçon rend grâce à elle, il l'a échappé belle car, employé modèle, sa vie n'aurait été qu'un étouffement.

LES PIEGES D'UNE JEUNESSE

Ainsi qu'il le fera souvent dans sa vie, Herbert G. Wells retourne chez sa mère. Tout en se désolant, celle-ci comprend que son fils est doué pour apprendre et l'envoie chez un parent lointain, un "oncle" bourlingueur, personnage fascinant au demeurant, et qui vient d'ouvrir une petite école. Et voilà Herbert répétiteur, apprenant au fur et à mesure tout ce qu'il enseigne en déployant de réels talents pédagogiques.

Mais ce paradis devait être très éphémère : faute des diplômes requis, l'oncle doit fermer son école et Sarah, obstinée, met Herbert en apprentissage chez un pharmacien-chimiste. Malgré des leçons de latin prises en hâte et d'étonnantes aptitudes en ce domaine, le stage ne dure pas. Et l'adolescent se retrouve chez sa mère.

Pourtant, les brèves leçons de latin s'avèrent décisives en ce sens que les facilités d'acquisition manifestées par Herbert ont stupéfié un principal de Collège, Horace Byatt, qui resurgira plus tard dans la vie d'Herbert-George. Après un bref stade d'études, le garçon a quinze ans et il faut vivre ; Sarah, têtue, lui trouve une nouvelle place chez un drapier.

Pour Wells, c'est le désespoir total ; il sent que, s'il met le doigt dans l'engrenage de la vie que sa mère a choisie pour lui, il est "pris au piège, comme un rat !". Quelle que soit sa révolte, il accepte cependant et il reste deux ans dans cet étouffoir de Southsea, qu'il appellera d'ailleurs "l'enfer de sa vie". Son existence lui semble à jamais gâchée, éteinte. Un jour, excédé, sous-alimenté, au comble de la révolte, du blasphème même, il s'arrache lui-même à ce carcan et parcourt à pied, le ventre vide, quelque trente kilomètres pour surgir au détour d'une allée d'Uppark, devant sa mère, atterrée :

— Je ne veux plus de cette vie-là, lui déclare-t-il. Je préfère aller me noyer.

Cette fois, Sarah comprend qu'il n'y aura ni comptoir ni col dur, qu'Herbert, pareil au pied de vigne de son enfance, continue sa lutte et son aspiration vers le soleil, qu'il ne veut pas plonger plus avant dans le puits.

RAYON DE SOLEIL

Un premier rayon de soleil vient réchauffer Herbert au bord de ce gouffre : Horace Byatt l'engage comme répétiteur au collège de Midhurst. Vingt livres par an, nourri, logé. Wells est fou de joie ; ses cours terminés il se rue sur l'étude, dans sa mansarde, mange à sa faim. Il a dix-huit ans et ne pense qu'aux sciences, remettant tout le reste de la vie à plus tard.

Il décroche une bourse à l'Ecole Normale des Sciences de Londres et part, léger comme l'air, attaquer avec enthousiasme son année de zoologie, sous l'enseignement du prestigieux Henry Huxley.

Même s'il fait tache, avec ses vêtements râpés et son col terni, parmi ses condisciples de bonne famille, il a d'autres moyens de se mettre en vedette, triomphant dans les débats, jonglant avec les théories, bousculant



conventions et croyances établies. Il se sent physiquement traversé par tous les grands courants d'une ère en mutation, lisant à ses camarades son Essai sur le passé et l'avenir de la Race Humaine, illuminé d'une lumière socialiste, brillant sur le monde qu'il souhaite. A l'aube de ses vingt ans, Wells élabore les structures de la société de demain où tout est dispensé dans l'intérêt de la collectivité. Mais à recréer le monde, on se fatigue, surtout quand, après la Zoologie, viennent la Physique puis la Géologie. En 1887, sa bourse n'est pas renouvelée.

Il décroche cependant un professorat obscur dans une petits ville galloise. Bientôt, une époque noire signifie pour lui nouvelles épreuves : un coup de pied sauvage au cours d'un match de football lui lèse un rein pour des années. Puis, des années de privation ayant fait leur oeuvre, la tuberculose l'envahit. Plus question de travail ; il revient auprès de sa mère en malade, en vaincu meurtri.

C'est alors, à Uppark, le répit d'un lit douillet, auprès d'un feu pétillant, et sa santé se raffermit tandis qu'il lit, écrit, mûrit sa pensée, en observateur lucide, péné-

trant. Il écrit un curieux récit, les *Argonautes Chroniques,* étrange histoire visionnaire de voyageurs du Temps, dont il est loin de se douter qu'il bouleversera un jour sa vie. Puis, guéri, revigoré, il décide de regagner et de reconquérir Londres.

UNE CONQUETE PENIBLE

Ce fut une pénible affaire : travail à chercher, échecs successifs, humiliations, privations. Wells vit alors de répétitions épisodiques, de nouvelles fournies en abondance aux revues de l'époque et choisies de temps à autres, d'articles le plus souvent refusés que publiés.

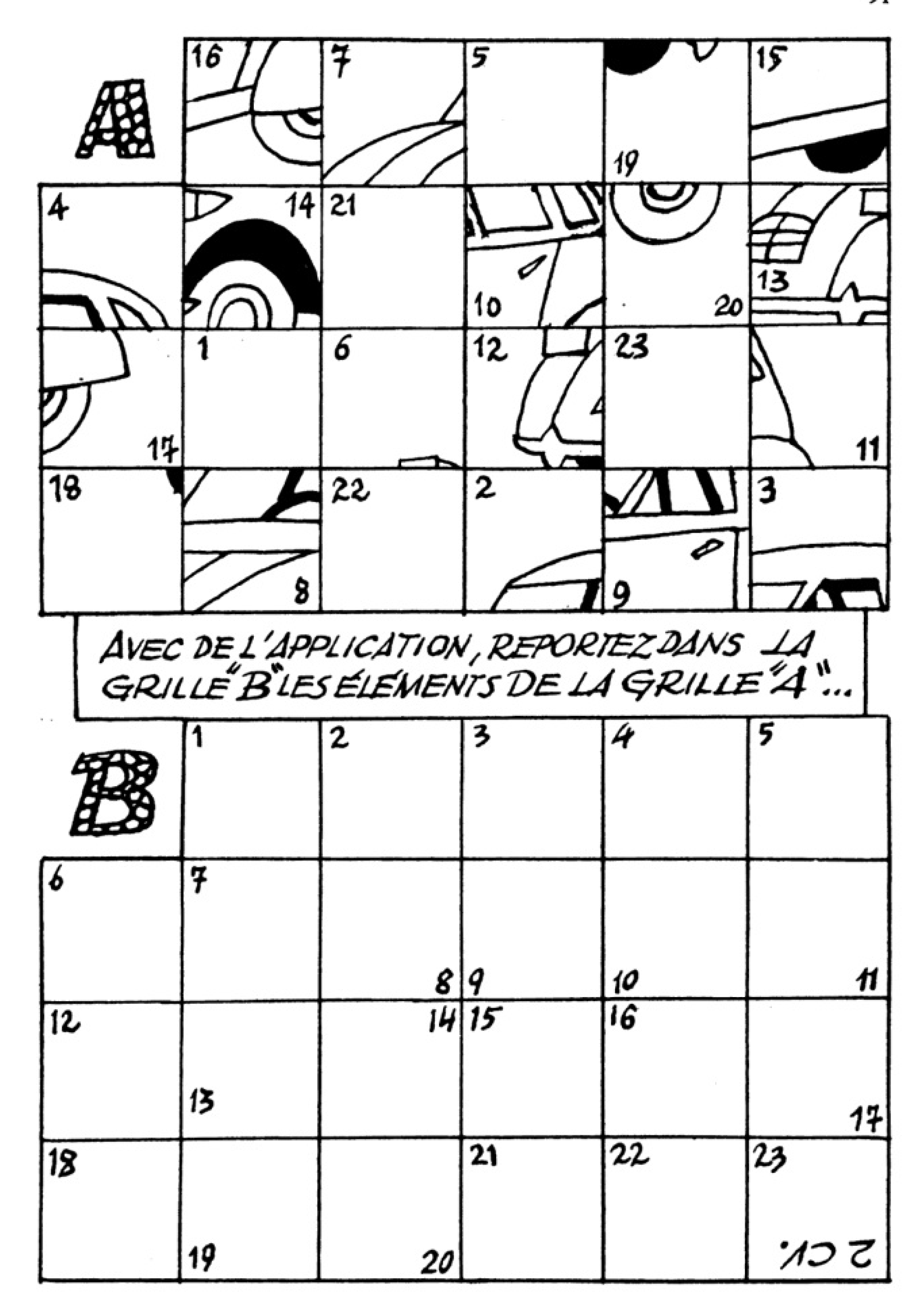
Il trouve enfin un poste en banlieue, travaille d'arrache-pied à conquérir d'autres diplômes, à publier quelques thèses.

Et, brusquement, serait-ce la chance? Il a écrit un article, "La Redécouverte de l'Unique", dans lequel il met en doute les règles générales... Un rien, à l'époque !... Car, affirme-t-il, chaque homme, chaque femme, chaque créature vivante, chaque atome est un cas particulier. Tout est unique : les êtres comme les circonstances. Cette théorie saisissante séduit Frank Harris, le Directeur de la Fornightly Review. Il publie l'article qui fait sensation.

Encouragé, il ressort de ses tiroirs ses Argonautes Chroniques, en fait cet Univers dont Frank Harris, nous l'avons vu, ne voulut pas. Traumatisé par cet échec, Wells resta plus d'un an à l'écart de la presse.

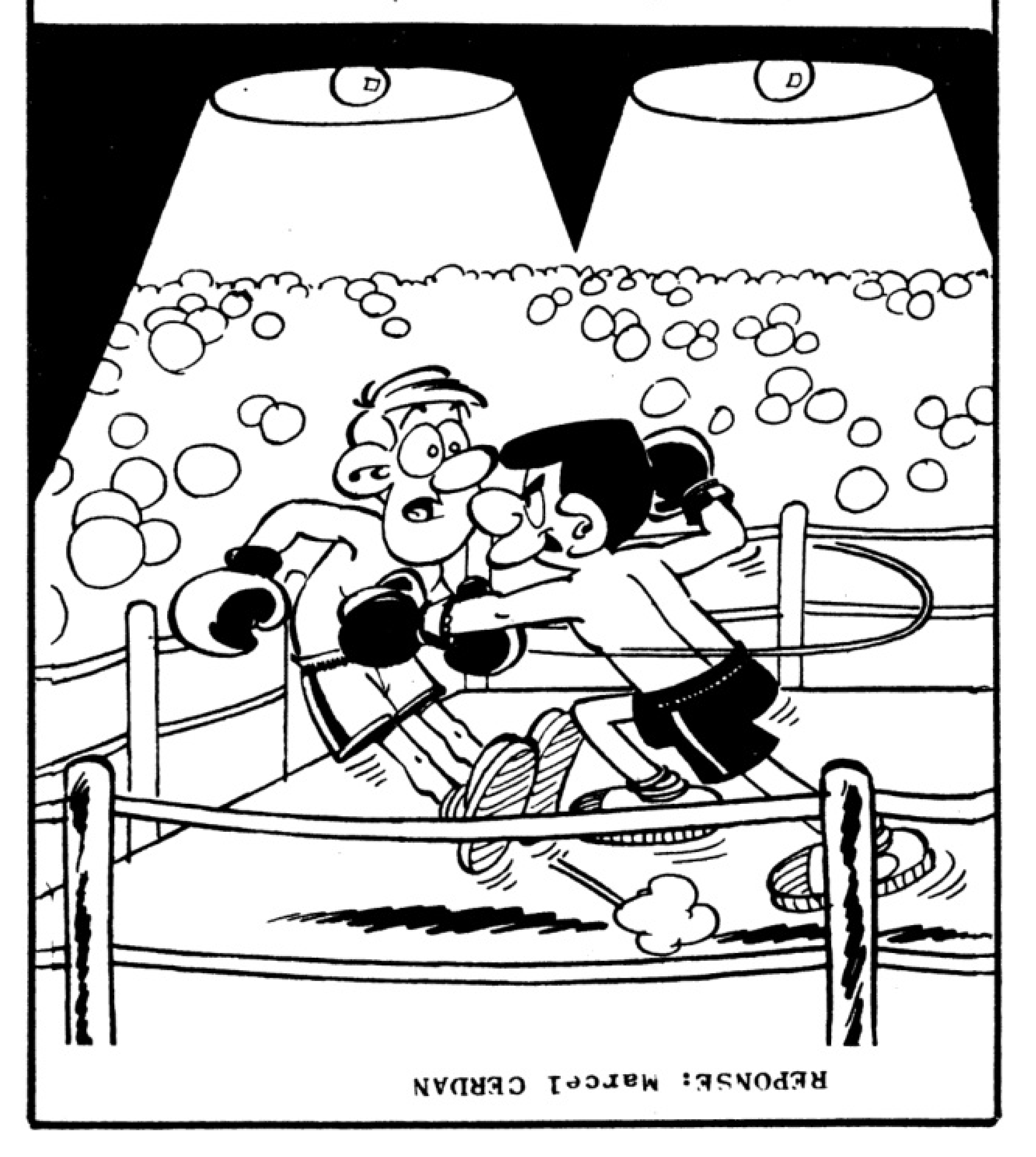
Puis, en 1891, il épouse sa cousine, Isabel, et, puisqu'il doit absolument subvenir à de doubles nécessités vitales, se livre à maintes tâches alimentaires qui augmentent sensiblement ses ressources : manuels de cours par correspondance en attendant de repartir à l'assaut des rédactions. Mais son mariage s'avère vite un cuisant échec et la rencontre avec Catherine Robbins, intelligente et douée de caractère, sera très importante dans sa vie, puisqu'ils resteront toujours aux côtés l'un de l'autre.

(A suivre)


A
AVEC DE L'APPLICATION, REPORTEZ DANS LA GRILLE "B" LES ÉLÉMENTS DE LA GRILLE "A"...
B

QUI EST-CE?

Boxeur français (1916-1949). Son arme principale était un fulgurant crochet du gauche au foie.
(distributed by A.L.I)



REPONSE: Marcel CERDAN



Reptil

L'ARMÉE D'ESCLAVES

GRÂCE À MARK BOWEN, LA POLICE CONNAÎT MAINTENANT LE SINISTRE SECRET DU FAMEUX PROFESSEUR ANDROS ANDROPHIS : QUI A LE POUVOIR DE SE MÉTAMORPHOSER EN REPTILE ET DONT LE BUT EST DE DOMINER LE MONDE PAR LA TERREUR...

APRÈS BIEN DES PÉRIPÉTIES, MARK ET QUELQUES POLICEMEN SE RETROUVENT ENFERMÉS DANS LE SOUS-SOL DE LA DEMEURE DU PROFESSEUR AVEC DES SERPENTS À LUNETTES...








BLAMM! BLAMMM!


ILS SONT TOUS MORTS !... MAINTENANT IL FAUT ATTEINDRE CE LEVIER POUR OUVRIR LA GRILLE...


VOILÀ !... À PRÉSENT NOUS POUVONS NOUS OCCUPER DU PROFESSEUR !
IL FAUT DONNER L'ALERTE DANS LE PAYS TOUT ENTIER !


OUI ! JE LE CONNAIS, NOUS NE SOMMES PAS AU BOUT DE NOS PEINES, JE PEUX VOUS LE JURER !


À CE MÊME MOMENT...
LE MOMENT EST VENU **DE FAIRE UN ÉCLAT** DONT LE MONDE ENTIER PARLERA !... UNE AMPOULE DE MA MERVEILLEUSE PRÉPARATION !...
CORMAN EXPLOSIVES LTD


HUUUUUH !... MON SANG SE GLACE DANS MES VEINES !... MA FORCE CROIT, CROIT, CROIT... **JE ME MÉTAMORPHOOOOOOOOOSE !...**
2


SSISSISSISSISSISSI!... LE MOMENT EST VENU DE FRAPPER, OUI...


... ET SSSCE NE SSSSSONT PAS SSSSCES RIDICULES BARREAUX QUI M'ARRÊTERONT !...


SSISSISSISSISSISSISSI!... MES MEMBRES SSSSSONT COMME DU CAOUTCHOUC...


... MES MAINS SSSSSONT GARNIES DE LAMELLES ADHÉSIVES COMME SSSSCELLES DU GECKO...
NO SMOKING
NO NAKED LIGHTS


SSISSISSISSISSISSI!... IL Y A ISSSSSCI PLUS D'EXPLOSIFS QU'IL NE M'EN FAUT!...







DEUX HEURES PLUS TARD SEULEMENT LA NOUVELLE FUT CONNUE AU QUARTIER GÉNÉRAL DE LA POLICE...

CE QUE VOUS AVEZ PRÉVU EST EN TRAIN DE SE RÉALISER ! ANDROPHIS VIENT D'ASSOMMER UN GARDIEN DE LA SOCIÉTÉ CORMAN POUR S'EMPARER D'UN PAQUET D'EXPLOSIFS...

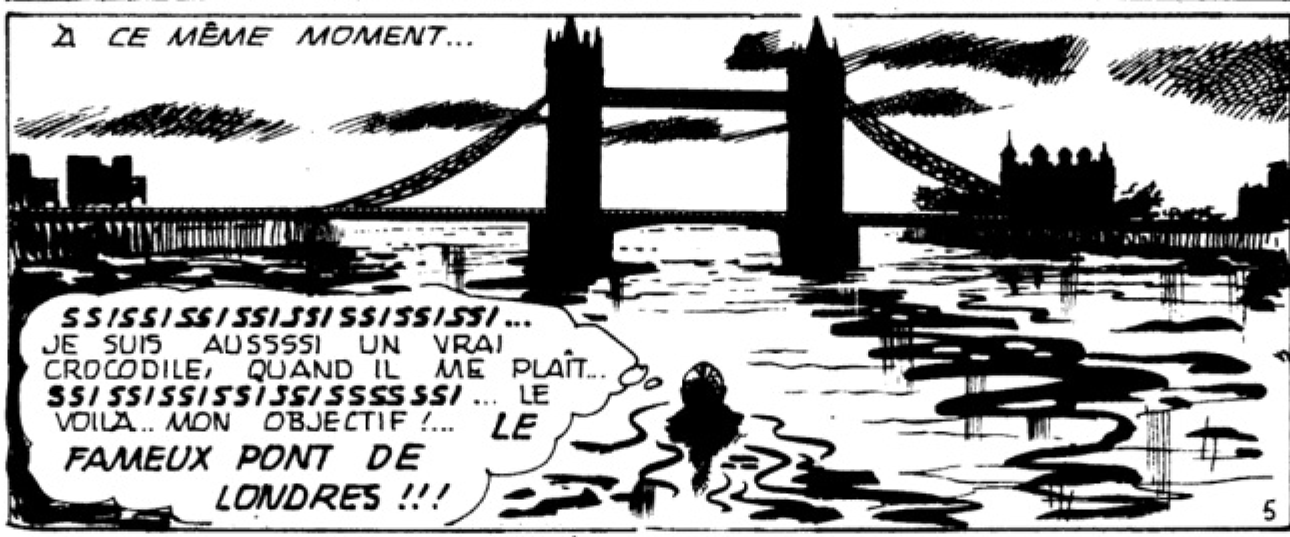



HMMMMM!.. JE CROIS BIEN QUE VOUS AVEZ RAISON, INSPECTEUR MANNING...


L'INSTANT D'APRÈS...
ALERTE À TOUTES LES PATROUILLES, À TOUS LES COMMISSARIATS... UN DANGEREUX CRIMINEL S'APPRÊTE À FAIRE SAUTER UN ÉDIFICE OU UN OUVRAGE D'ART...


QUEL ÉDIFICE? QUEL OUVRAGE D'ART?... ILS NE DISENT PAS OÙ CE DINGUE VA FRAPPER...
ILS NE SAVENT PAS, PARDI!... C'EST ÇA LE PLUS DANGEREUX!

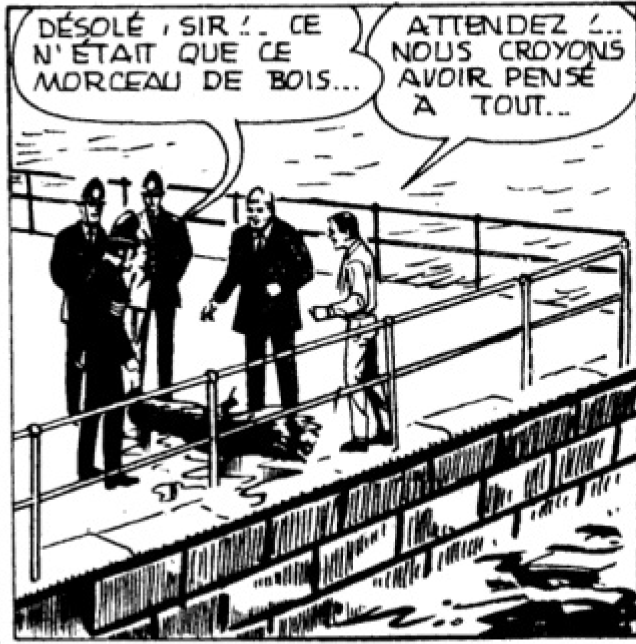

UN PEU PLUS TARD...
VOUS ME DITES QUE TOUS LES OBJECTIFS SUSCEPTIBLES D'ÊTRE DÉTRUITS SONT SURVEILLÉS, MANNING... VOUS EN ÊTES VRAIMENT SÛR?
SÛR! SÛR!... JE NE SUIS PAS LE BON DIEU, BOWEN!... JE NE PEUX FAIRE QUE CE QUE JE PEUX...
POLICE


À CE MÊME MOMENT...
SSISSISSISSISSISSISSISSI... JE SUIS AUSSSSI UN VRAI CROCODILE, QUAND IL ME PLAÎT... SSISSISSISSISSISSSSSSI... LE VOILÀ.. MON OBJECTIF!... LE FAMEUX PONT DE LONDRES!!!
5


LE JOUR NE VA PAS TARDER À SE LEVER ET "REPTIL" NE S'EST PAS MANIFESTÉ, BOWEN...
PEUT-ÊTRE QU'IL ATTEND LE JOUR POUR...
POLICE


INSPECTEUR !... LES GARDES DU PONT DE WESTMINSTER... ILS DISENT QU'ILS VIENNENT DE VOIR QUELQUE CHOSE !
NOUS N'EN SOMMES PAS LOIN !... FONCEZ !


LE PONT DE LONDRES !... L'OBJECTIF RÊVÉ, POUR UN CINGLÉ !
IL Y A DÉJÀ DES AGENTS LÀ-BAS !


DÉSOLÉ, SIR !... CE N'ÉTAIT QUE CE MORCEAU DE BOIS...
ATTENDEZ !... NOUS CROYONS AVOIR PENSÉ À TOUT...


... MAIS IL Y A AUSSI DES REPTILES DANS L'EAU !... IL FAUT AUSSI VOIR DE CE CÔTÉ-LÀ, MANNING !


CEPENDANT...
SSISSISSISSI !... ON VA RIRE, OUI... SSISSISSISSISSI...
6



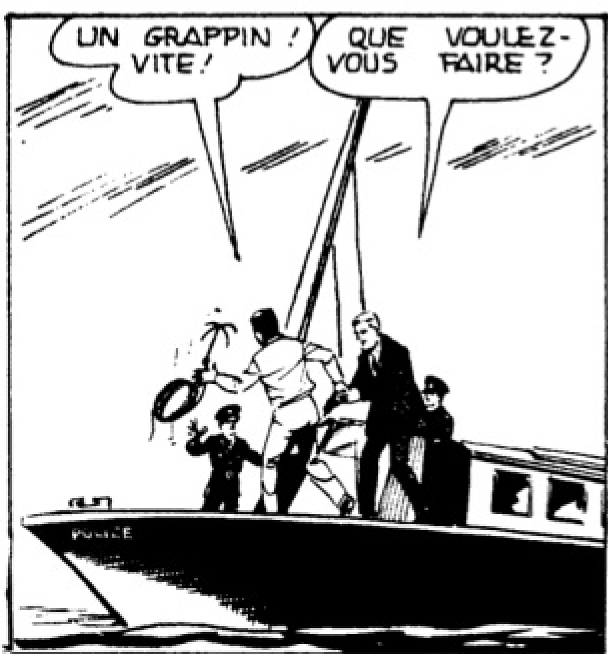

...ET JE POUFFERAI ENCORE PLUSSSSSSS, LORSSSSSQUE LE PLUS FAMEUX MONUMENT DE LA TAMISE SSSSSS'ABIMERA DANS LES EAUX...


MANNING !... JE LE VOIS !


JE POURRAIS TIRER JUSTE POUR LE BLESSER, SIR !
NON !... LES EXPLOSIFS POURRAIENT SAUTER !

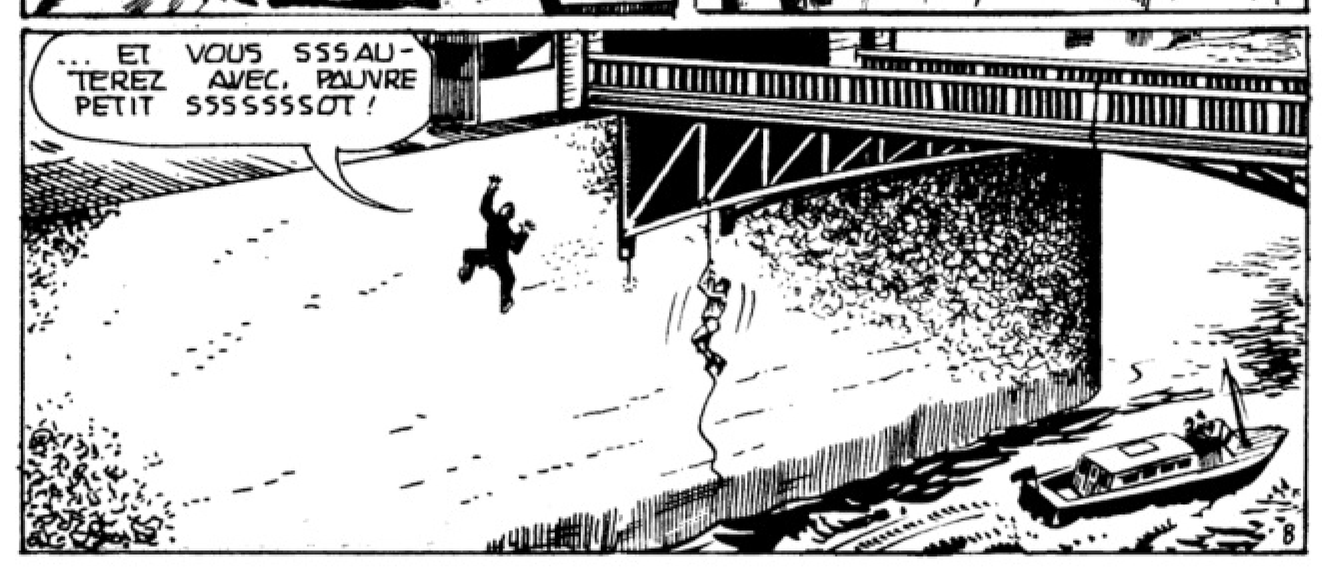

SSSSCE JEUNE SSSOT DE MARK BOWEN !.. MAIS IL ARRIVE TROP TARD !.. SSSISSISSI !.. RIEN NE PEUT PLUS M'ARRETER MAINTENANT !
7


THRAKKK!
THRASSSA!


UN GRAPPIN ! VITE !
QUE VOULEZ-VOUS FAIRE ?


C'EST DE LA FOLIE ! C'EST À MOI D'Y ALLER !
IL N'Y A PAS D'AUTRE SOLUTION !.. JE LE CONNAIS BIEN ET VOUS NON !


PAUVRE SSSSSSOT !... SSISSISSISSI !.. SSSSSSSSSI VOUS VOULEZ EMPÊCHER CETTE CHARGE D'EXPLOSER, VOUS ARRIVEZ TROP TARD !... SSISSISSSSSSSSI !...


... ET VOUS SSSAUTEREZ AVEC, PAUVRE PETIT SSSSSSSOT !
8



JE POURRAIS TIRER SUR CE MONSTRE MAINTENANT, SIR!
NON!.. LA BALLE RISQUE DE RICO-CHER ET DE BLESSER BOWEN!
JE SUIS TROP LOIN!... COMMENT FAIRE?
EN ME BALANÇANT...
OOOOHH!... IL ÉTAIT JUSTE...
VA-ROOOMMMM!
9


HUUUUUH!


BAAAAD !... VOUS Y ÊTES PASSÉ PRÈS, MISTER BOWEN!
FIIIIIIIIIU !.... COMME VOUS DITES !... OÙ EST-IL ?


LE DAMNÉ SSSSSOT !... IL A TOUT FAIT ÉCHOUER !... VOUS ME LE PAIEREZ TOUSSSSSS... VOUS...


...VOUS... HUUUUUUH !... LE SSSSSSSSSANG SSSSSE RÉCHAUFFE DANS MES VEINES !... JE SSSSSSSSSSSOUFFRE...


...JE REDEVIENS MOI-MÊME PLUS VITE QUE PRÉVU...
10


IL A PERDU SON APPARENCE DE "REPTIL"!... MAINTENANT IL N'EST PLUS QU'UN HOMME DÉJÀ ÂGÉ ET PAS TRÈS COSTAUD! ... ABORDEZ VITE!


PUFF-PUFF!... IL FAUT QUE JE REPRENNE ... PUFF-PUFF!... UNE AMPOULE DE MA MERVEILLEUSE POTION... POUR REDEVENIR L'INVINCIBLE "REPTIL"...


À LA COURSE À PIED VOUS NE FAITES PAS LE POIDS CONTRE MOI, PROFESSEUR!... VOUS ÊTES CUIT!

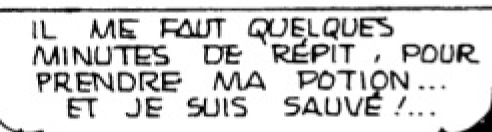

MALHEUREUSEMENT, À CE MOMENT...
SIR!... UN NAVIRE QUI ARRIVE LÀ-BAS!...


...LES EMPLOYÉS DU PONT VONT ÊTRE OBLIGÉS DE MANOEUVRER LA PARTIE MOBILE À BASCULE...
GOSH!.. ET BOWEN EST JUSTE AU MILIEU!
11

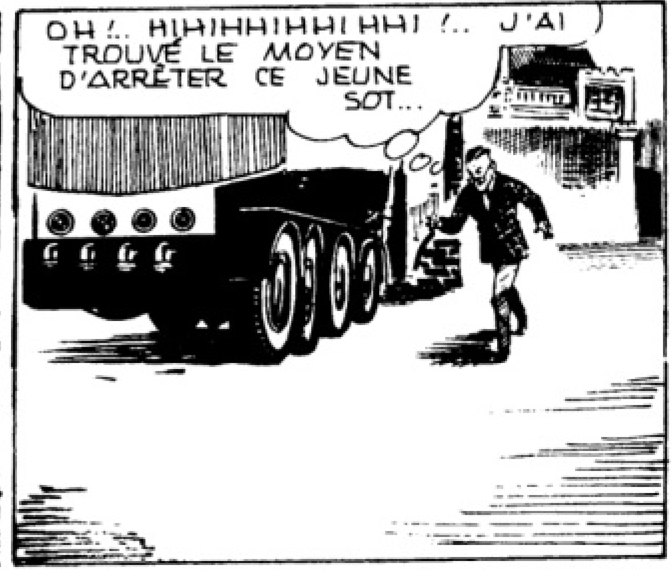

À CE MÊME MOMENT EN EFFET...
HOU LA LA !... LA CHAUSSÉE QUI BOUGE SOUS MES PIEDS...
LE PONT SE RELÈVE !
SKRNNN! GRNNNNG
PLUS QUESTION DE RATTRAPER LE PROFESSEUR !
SI SEULEMENT JE POUVAIS SAUTER DE L'AUTRE CÔTÉ !.. TANT PIS ! JE TENTE LE COUP !...

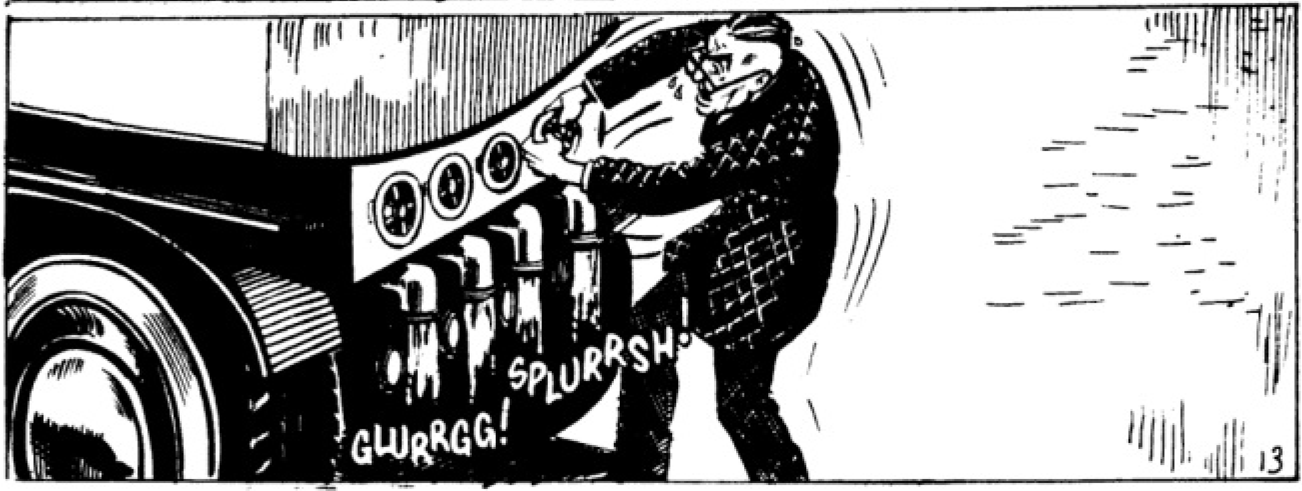

OUYOUILLE !... IL ÉTAIT TEMPS !


MAINTENANT À NOUS DEUX, PROFESSEUR !


IL ME FAUT QUELQUES MINUTES DE RÉPIT, POUR PRENDRE MA POTION... ET JE SUIS SAUVÉ !...




OH !.. HIHIHHIHHIHHI !.. J'AI TROUVÉ LE MOYEN D'ARRÊTER CE JEUNE SOT...


SPLURRSH!
GLURRGG!
13


BOWEN !... JE N'INSISTE PAS !... JE ME RENDS !
HMMMMMM !... JE N'AI PAS LA MOINDRE CONFIANCE EN VOUS, PROFESSEUR ANDROPHIS !...
HIHHIHHIHHIHHI ! ...PAR CHANCE LA BRISE APPORTE L'ODEUR DE L'ESSENCE DANS MA DIRECTION... APPROCHE, PETIT SOT ! APPROCHE !
JE SUIS TROP VIEUX !... JE SUIS ÉPUISÉ, BOWEN... JE ME RENDS, JE VOUS DIS...
ALORS NE BOUGEZ PAS !..
JE NE BOUGE PAS !.. JUSTE UN PEU... UN TOUT PETIT PEU...
...JE TREMBLE, COMPRENEZ-VOUS, À L'IDÉE DE CE QUI VA M'ARRIVER...
14


...:HIHHIHHIHHIHHHI !... OU PLUTÔT DE CE QUI VA VOUS ARRIVER , JEUNE IMBÉCILE!
QU 'EST-CE QUE...


UN CAMION CITERNE !.. JE COMPRENDS ...

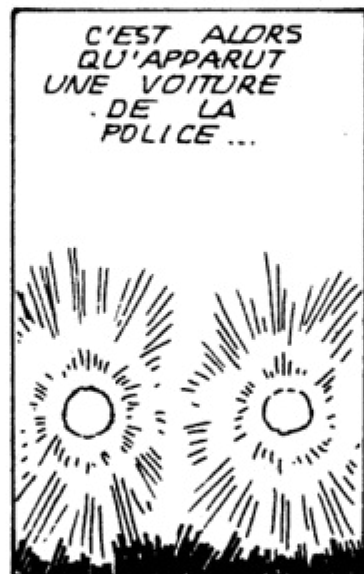

HIHHIHHI !.. MAINTENANT C'EST LE CAMION QUI VA SAUTER !
THA-WHOOOMMMPH!


BOOOMMM!


IMPOSSIBLE DE FRANCHIR CE RIDEAU DE FLAMMES!... CE FOU M'A ENCORE ÉCHAPPÉ !...
15


HIHHIHHI !.. REDEVENONS "REPTIL" À PRÉSENT !


HUUUUUUUUHH !... LE SANG SE GLACE DANS MES VEINES !... MA FORCE CROÎT, CROÎT !...


C'EST ALORS QU'APPARUT UNE VOITURE DE LA POLICE ...


ALLÔ! ALLÔ! INSPECTEUR MANNING !... LE MONSTRE !... LE VOILÀ !


QUOI... VOUS OSERIEZ VOUS ATTAQUER À MOI, PAUVRES SSSSSOTS ?... SSSSSSSS! ...VOUS ALLEZ VOIR CE QUE VOUS ALLEZ VOIR !...


SSSISSSI !.. QUE VOYEZ-VOUS MAINTENANT ?
THWAKKK!
16


AAAAAHHH!...
JE PERDS LE CONTRÔLE DE LA VOITURE !


SSISSISSI ! NUL NE PEUT RIEN CONTRE L'INVINSSSSSSSCIBLE "REPTIL" !...
VRAMMMMM !


BIEN LE BONJOUR À TOUSSSSS MESSSSIEURS...


SSISSISSI !... J'AI JUSTEMENT UNE IDÉE FANTASSSSSSTIQUE !... SSISSISSI !...


JE VAIS FRAPPER UN COUP QUI LAISSSSSSSERA PANTOIS SSSSCES PAUVRES SSSSOTS !...


SSISSISSISSISSI !... LE QUARTIER GÉNÉRAL DE LA POLISSSSCE ... JE MONTERAI LE LONG DU MUR...


... ET L'ON NE ME VERRA PAS, PARSSSCE QUE J'AI AUSSSI LE POUVOIR DE ME CAMOUFLER COMME LE CAMÉLÉON...
...ET DE ME FAUFILER PAR LES VOIES LES PLUS ÉTROITES, COMME LE SSSSSERPENT!
L'INSTANT D'APRÈS, DANS LE CABINET DU DIRECTEUR DE LA POLICE...
HEIN!
THRANGGG!
OOOOHHHH!
AVANT MÊME QUE LE MALHEUREUX AIT RÉALISÉ CE QUI LUI ARRIVAIT, L'ANNEAU À TÊTE DE SERPENT DE "REPTIL" L'AVAIT FRAPPÉ À LA MAIN...
AAAGH!
18


LA DROGUE QUI SSSSSCIRCULE MAINTENANT DANS VOTRE SSSSANG VOUS REND TOTALEMENT INOFFENSSSSIF... VOUS DEVEZ M'OBÉIR ...
JE... DOIS... VOUS OBÉIR !


ORDRE À TOUTES LES UNITÉS !... ABANDONNEZ LES RECHERCHES DU PROFESSEUR ANDROS ANDROPHIS... ABANDON IMMÉDIAT !
EXSSSCELLENT !


LORSSSSSQUE L'EFFET DE LA DROGUE AURA CESSÉ VOUS NE VOUS SSSSSOUVIENDREZ DE RIEN... MAIS, QUAND VOUS VOUS RÉVEILLEREZ, VOUS FEREZ SSSSSSCE QUE JE VAIS VOUS DEMANDER !
JE... LE FERAI !


CEPENDANT...
ABANDONNER LES RECHERCHES ?... C'EST DE LA FOLIE !
HMMMMMM !... C'EST INSENSÉ, OUI...


... PLUS IL S'ANCRE DANS SA FOLIE, PLUS LE PROFESSEUR DEVIENT DANGEREUX !...
VOUS AVEZ RAISON ! NOUS ALLONS IMMÉDIATEMENT PARLER AU DIRECTEUR, POUR ESSAYER DE LE FAIRE REVENIR SUR SA DÉCISION !
19


À TOUTE VITESSE, LA VOITURE ARRIVA À NEW-SCOTLAND YARD, LE Q. G. DE LA POLICE...
SKREEEEEEE!


SSISSISSISSI! EXACTEMENT SSSSSCE QUE J'ESSSSSPÉRAIS!... BOWEN ET SSSSCE POLISSSCIER SE JETTENT TÊTE BAISSSSSSSÉE DANS MON PIÉGE!


ENTREZ DONC, GENTLEMEN!
J'AIMERAIS QUE MISTER BOWEN VOUS DISE QUELQUES MOTS, MONSIEUR LE DIRECTEUR...


ALORS IL Y EUT COMME UN DÉCLIC DANS LE CERVEAU DU HAUT FONCTIONNAIRE...
TUER!...TUER MARK BOWEN...


MAIS MARK AVAIT DE BONS YEUX...
CES MARQUES SUR SA MAIN! ...LES MARQUES DE LA BAGUE DU PROFESSEUR!
20


AU NOM DE "REPTIL", MEURS !
HOU LA LA !
MANNING !... MAITRISEZ-LE, BY JOVE !
KRRAK !
FIIIIIUU !... IL ÉTAIT TEMPS !
THUDD !
UN DOCTEUR VITE !... POUR SAVOIR QUELLE DROGUE LE PROFESSEUR LUI A ADMINISTRÉE !
PENDANT CE TEMPS, FERMEMENT PERSUADÉ QUE SA DIABOLIQUE ASTUCE AVAIT OBTENU L'EFFET ESCOMPTÉ, "REPTIL" ÉTAIT DÉJA LOIN...
21


SSISSISSI !... FILONS VITE PAR SSSCE CHEMIN SSSSSI PRATIQUE AVANT QUE L'EFFET DE MA MERVEILLEUSE POTION AIT CESSÉ !


LE JOUR VENU, LE PROFESSEUR AVAIT REPRIS SON APPARENCE NORMALE...
IL ME FAUT TROUVER UNE AUTRE "BASE" ET JE CROIS QUE JE SAIS OÙ ELLE SERA...
2


DEUX HEURES PLUS TARD...
VOYONS ! IL Y A DES ANNÉES QUE JE NE SUIS PAS VENU ICI... HMMMM !... SI JE NE M'ABUSE ! C'EST À DEUX MILLES D'ICI DANS CETTE DIRECTION...


ET, UN PEU PLUS TARD...
D'IMMENSES SERRES !.. C'EST BIEN LÀ !
22


QUEL BONHEUR DE TE REVOIR, COUSIN EBENEEZER!
OH! ANDROS! LA BONNE SURPRISE!

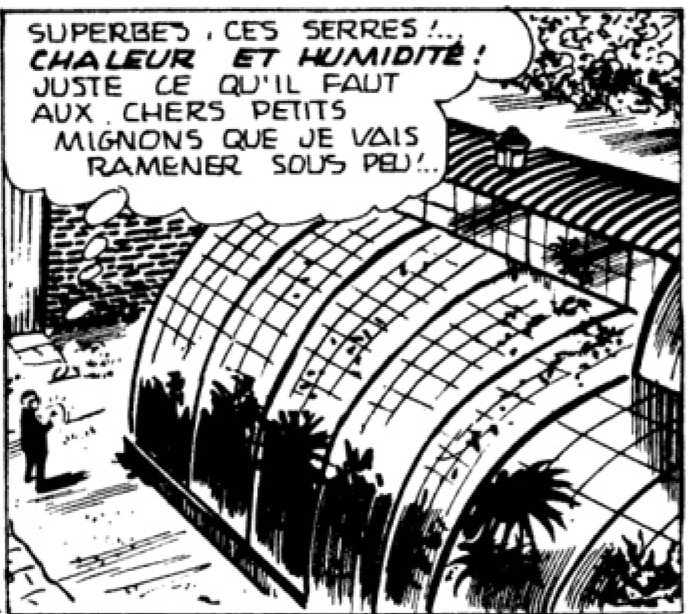

QU'EST-CE QUI T'AMÈNE EN CE LIEU PERDU MON BON ANDROS ?
J'AI LU TA DERNIÈRE COMMUNICATION À L'ACADÉMIE... ADMIRABLE!

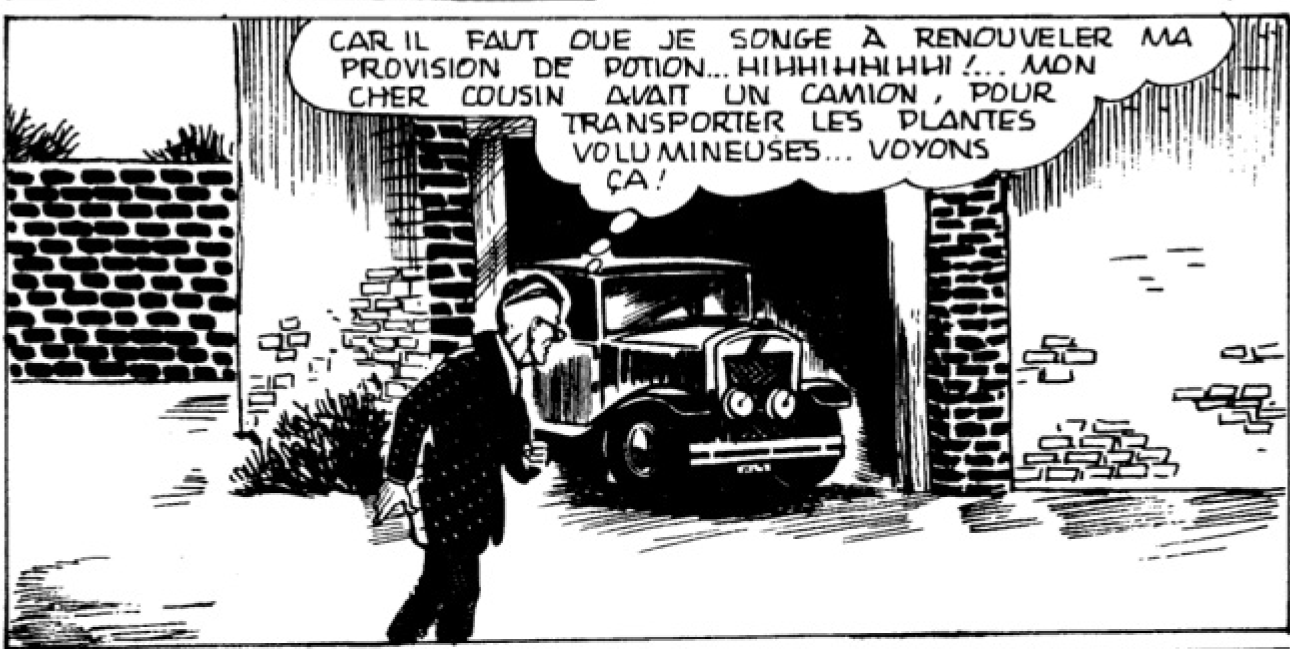

SUR LES PLANTES CARNIVORES GÉANTES, MON BON ANDROS?.. VOILÀ JUSTEMENT MA VEDETTE, **CAPABLE DE DÉVORER UN VEAU EN UN RIEN DE TEMPS!**

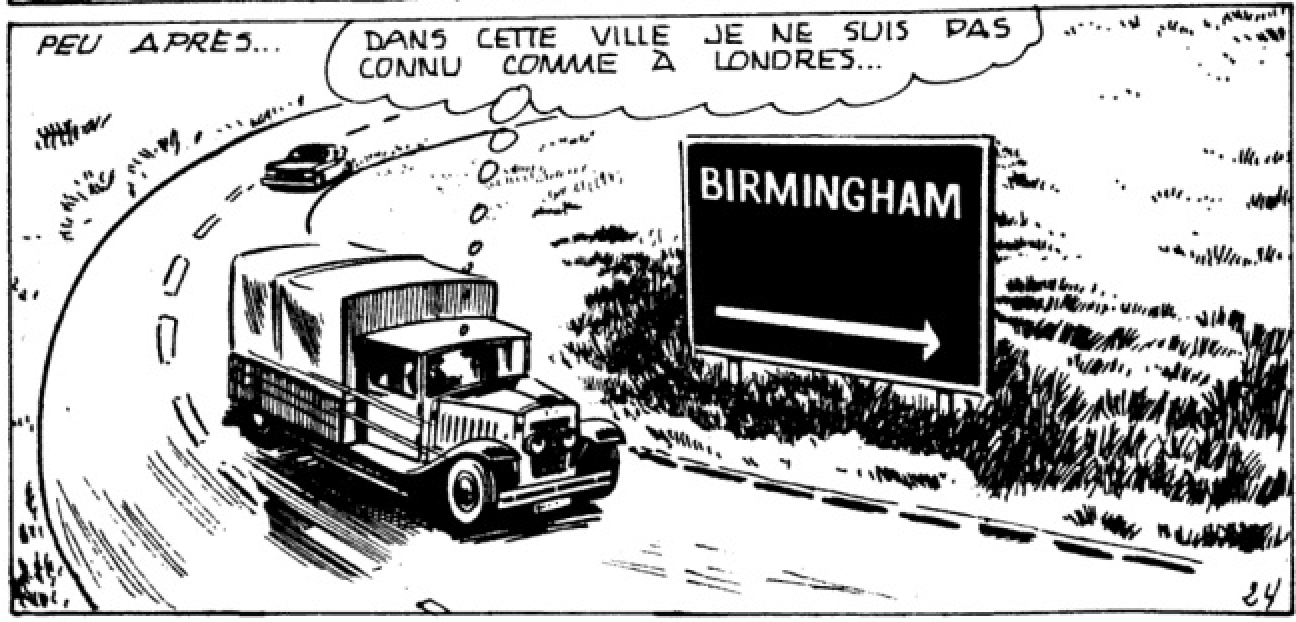

UN VEAU... ÇA FAIT À PEU PRÈS... **LE VOLUME D'UN HOMME** DE TA CORPULENCE, N'EST-CE PAS, CHER COUSIN ?
AAAAHH!... J'AI HORREUR DE CE GENRE DE PLAISANTERIE!


VOYONS EBENEEZER... **AI-JE UNE TÊTE À PLAISANTER?**
AAARRRGH!
23


C'EST ENCORE PLUS EFFICACE ET PLUS RAPIDE QU'UN PYTHON... HIHHIHHIHHI !... ILS SONT AMUSANTS, LES BOTANISTES !


SUPERBES, CES SERRES !... CHALEUR ET HUMIDITÉ ! JUSTE CE QU'IL FAUT AUX CHERS PETITS MIGNONS QUE JE VAIS RAMENER SOUS PEU !..


CAR IL FAUT QUE JE SONGE À RENOUVELER MA PROVISION DE POTION... HIHHIHHIHHI !... MON CHER COUSIN AVAIT UN CAMION, POUR TRANSPORTER LES PLANTES VOLUMINEUSES... VOYONS ÇA !


PEU APRÈS...
DANS CETTE VILLE JE NE SUIS PAS CONNU COMME À LONDRES...
BIRMINGHAM
24


PENDANT CE TEMPS, DANS UN DES LABORATOIRES DE SCOTLAND YARD...
A PREMIÈRE VUE, LA DROGUE UTILI-SÉE PAR LE PRO-FESSEUR EST UN DÉRIVÉ DU VENIN DE COBRA...

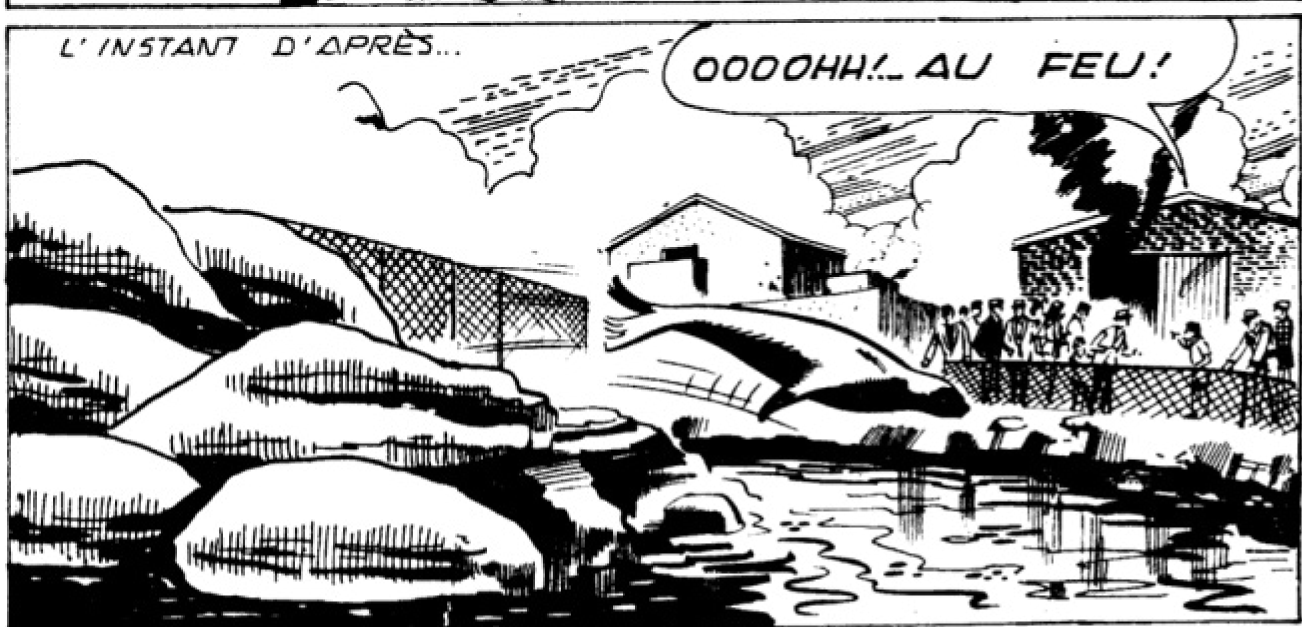

IL L'A PARALYSÉ ET ENSUITE LE PROFESSEUR EN A PROFITÉ POUR L'HYPNOTISER ET LE SUGGESTIONNER...
C'EST EF-FRAYANT CE QUE VOUS DITES LA, BOWEN!


IMAGINEZ, QU'IL FASSE LA MÊME CHOSE AVEC UN MEMBRE DU GOUVERNE-MENT, DE L'ARMÉE.. QUE SAIS-JE ENCORE?... LES CHOSES LES PLUS INSENSÉES POURRAIENT SE PRO-DUIRE!


CEPENDANT...
DUNWICH ZOO
IL NE FAUT PAS FAIRE DE FAUX PAS, SI JE VEUX MENER À BIEN MON PLAN GÉNIAL...


POUR COMMENCER, CRÉONS UNE PETITE DIVERSION...
25


PERSONNE EN VUE...


L'INSTANT D'APRÈS...
OOOOHH!.. AU FEU!


CIRCULEZ! CIRCULEZ!
J'APPELLE LES POMPIERS, FRED!


HI-HI!... JUSTE LE RÉSULTAT ESCOMPTÉ!.. UN PEU DE POTION...
26


HUUUUUHH !... LE SANG SE GLACE DANS MES VEINES ! ... MA FORCE CROÎT, CROÎT, CROÎT !... JE ME MÉTAMORPHOOOOOSE !


REDEVENU " REPTIL ", LE PROFESSEUR ÉMIT UN LONG SIFFLEMENT...
REPTILE
THRASSSSSSA !
THSSSSSS !


... ET, IMMÉDIATEMENT, DANS LE BÂTIMENT RÉSERVÉ AUX SERPENTS...
KRASSHHHHH !


SMASSSHHH !

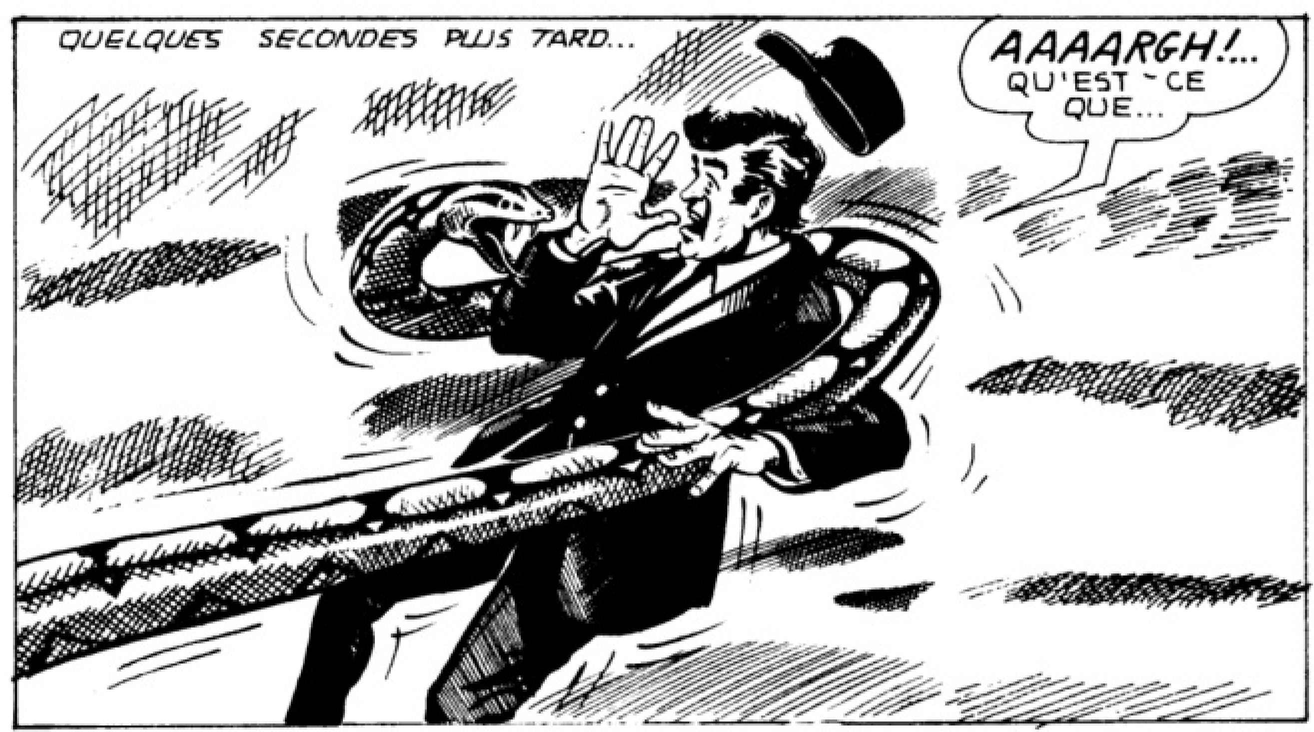

SSSSSSSSSS VENEZ, MES MIGNONS, VENEZ...
27


PAR ISSSSSCI...


... PROFITONS DE SSSSCE QUE TOUT LE MONDE EST OCCUPÉ LÀ-BAS POUR FILER ET...


COURS FERMER LES PORTES DES AUTRES BÂTIMENTS, MORTON! LA FUMÉE POURRAIT INTOXIQUER LES ANIMAUX!
DAMNASSSTION!.. IL FAUT VITE FAIRE QUELQUE CHOSE!...


TSSSSSS...TOI OCCUPE-TOI DE LUI!
28


QUELQUES SECONDES PLUS TARD...
AAAARGH!... QU'EST-CE QUE...


GULP!
SSISSISSI! IL SSSSE TROUVE MAL!... BRAVO! TU PEUX LE LAISSSSER!


TSSSSSS!... TOUT LE MONDE EN VOITURE!
QUELQUES HEURES PLUS TARD...
LE FEU EST ÉTEINT, MONSIEUR LE DIRECTEUR!... NOUS AVONS FAIT ÉVACUER LE PUBLIC, SANS DIRE UN MOT DES SERPENTS...
VOYONS, MORTON, QUE S'EST-IL PASSÉ EXACTEMENT?
29



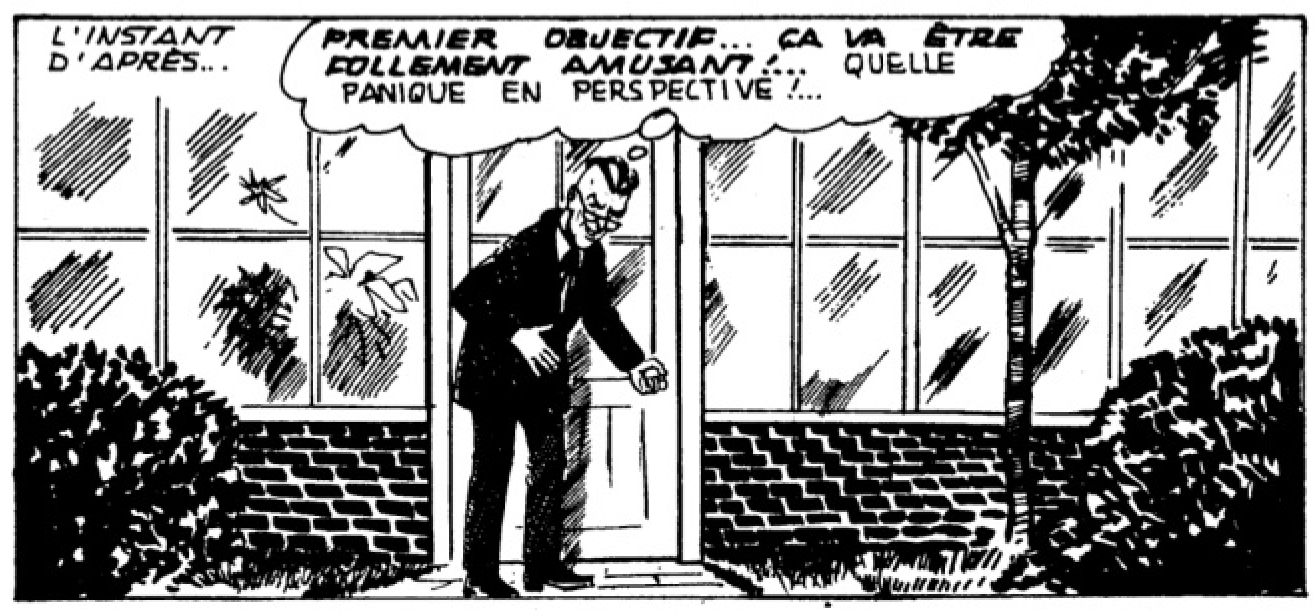


MALHEUREUSEMENT, LES REPTILES AVAIENT TROUVÉ DANS LES SERRES DU COUSIN DU PROFESSEUR ANDROPHIS UN SÉJOUR INFINIMENT PLUS AGRÉABLE POUR EUX QUE LES PETITES CAGES DU ZOO...



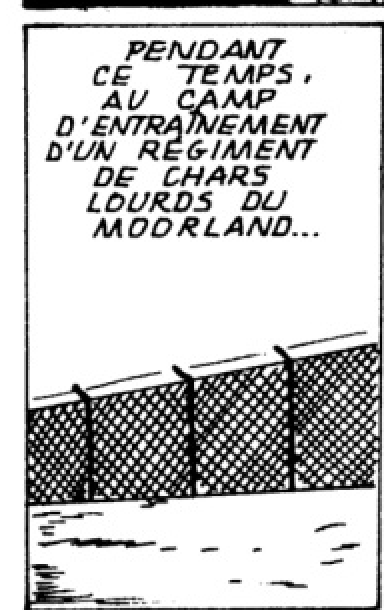


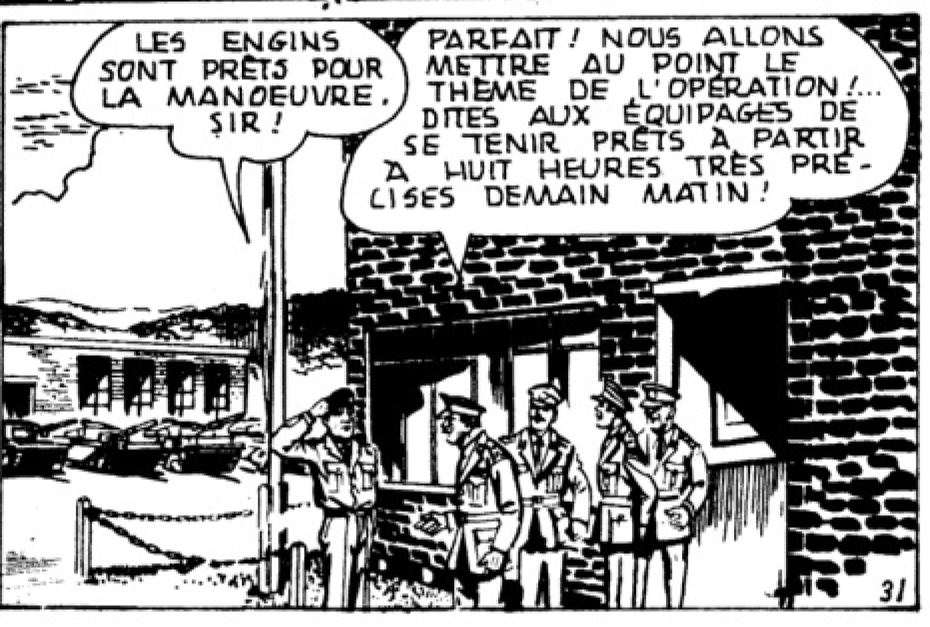



L'INSTANT D'APRÈS...
PREMIER OBJECTIF... ÇA VA ÊTRE FOLLEMENT AMUSANT !... QUELLE PANIQUE EN PERSPECTIVE !...


PENDANT CE TEMPS...
IL S'EST LITTÉRALEMENT VOLATILISÉ !... MAIS CETTE HISTOIRE DE ZOO ME TURLUPINE...
VOYONS, IL NE FAUT PAS LE VOIR PARTOUT, BOWEN !...


MAIS ENFIN, MANNING !... VOUS NE TROUVEZ PAS ÉTONNANT QUE DE TOUS LES ANIMAUX QUI S'Y TROUVAIENT SEULS LES SERPENTS SE SOIENT ENFUIS !
POLICE


PENDANT CE TEMPS, AU CAMP D'ENTRAÎNEMENT D'UN RÉGIMENT DE CHARS LOURDS DU MOORLAND...

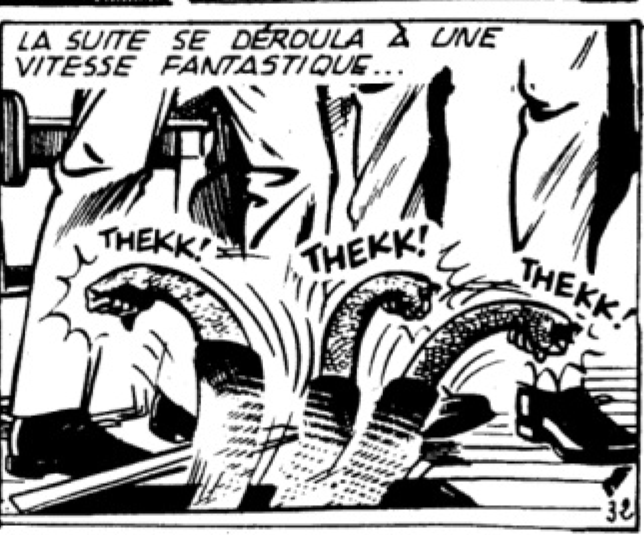

LES ENGINS SONT PRÊTS POUR LA MANOEUVRE, SIR !
PARFAIT ! NOUS ALLONS METTRE AU POINT LE THÈME DE L'OPÉRATION !... DITES AUX ÉQUIPAGES DE SE TENIR PRÊTS À PARTIR À HUIT HEURES TRÈS PRÉCISES DEMAIN MATIN !
31

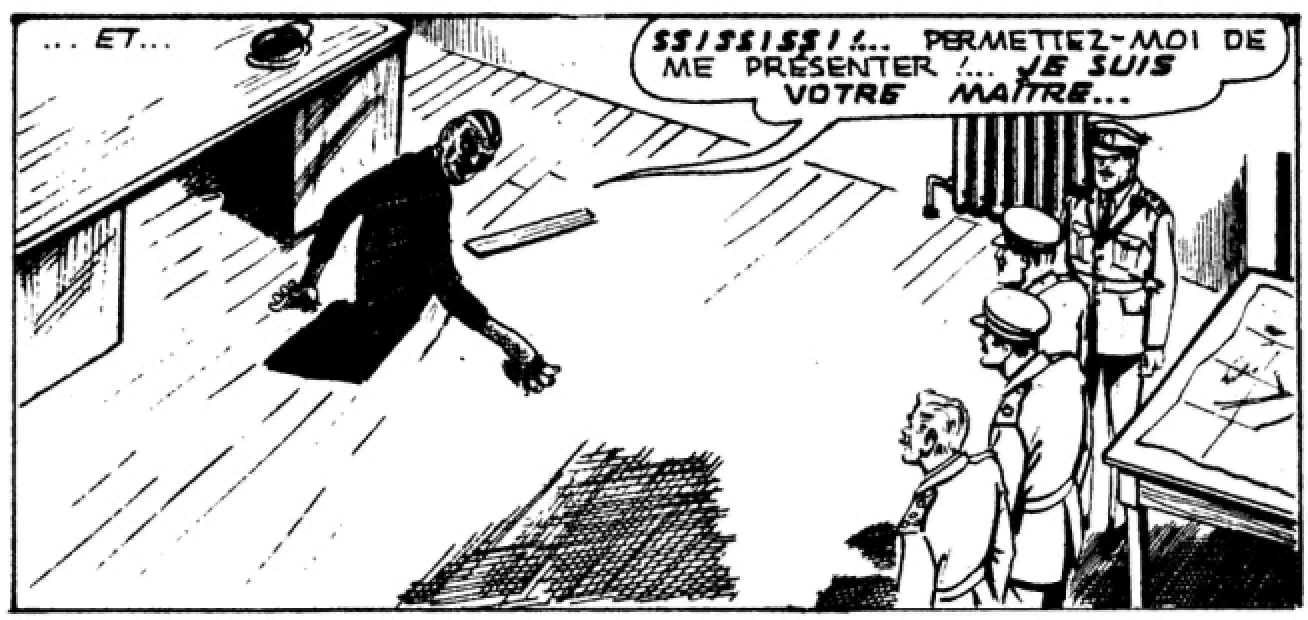

IL FAUT QUE TOUT SOIT IMPECCABLEMENT PRÉVU CAR, VOUS NE L'OUBLIEZ PAS, **LES TIRS QUE VOUS ALLEZ EFFECTUER SONT DES TIRS RÉELS !**
NOUS AVONS PRIS TOUTES NOS DISPOSITIONS, SIR !


JUSTE AU-DESSOUS DE LA PIÈCE OÙ CONFÉRAIENT LES OFFICIERS...
SSISSISSI !... LE GÉNÉRAL EST LA, JE LE SSSSSENS... ALLONS-Y SSSSILENCIEUSEMENT...


SNAKKK!


QU'EST-CE QUE ...
GURRRGH!
GÉNÉRAL !.. VOUS... VOUS...


LA SUITE SE DÉROULA À UNE VITESSE FANTASTIQUE...
THEKK!
THEKK!
THEKK!
32


... ET...
SSISSISSI !... PERMETTEZ-MOI DE ME PRÉSENTER !... JE SUIS VOTRE MAÎTRE...


... ET VOUS ME DEVEZ UNE OBÉISSSANSSSCE ABSSSOLUE !...

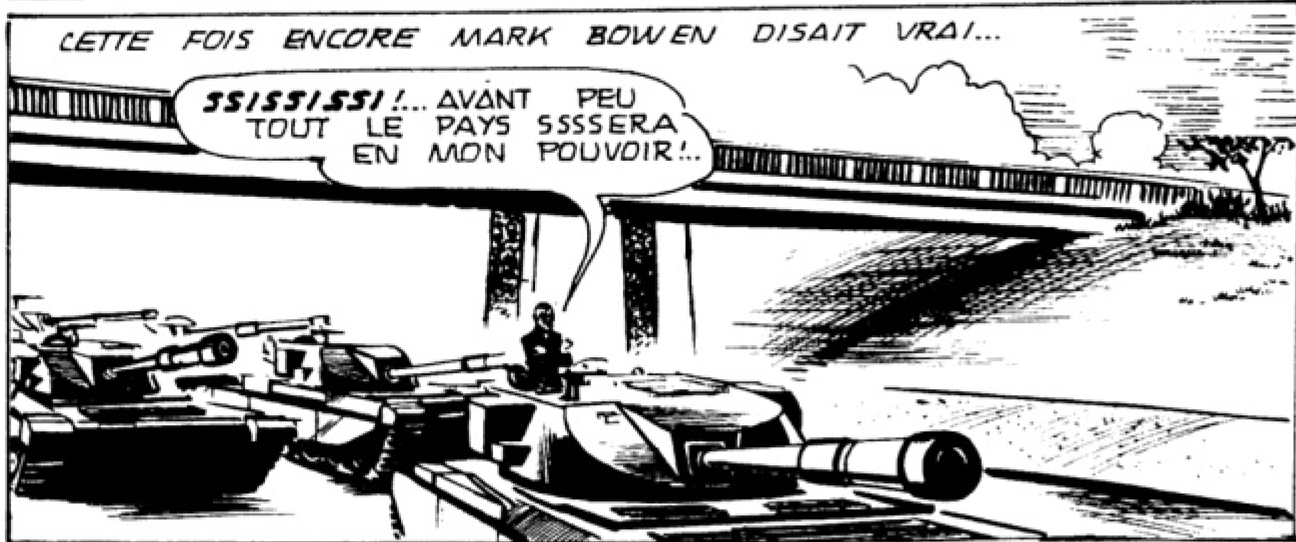

QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
ICI LE GÉNÉRAL CHALLIS !... JE VEUX VOIR TOUS LES ÉQUIPAGES DES CHARS DANS LA SALLE DE CONFÉRENCE !... L'UN APRÈS L'AUTRE !... LES OFFICIERS D'ABORD...


ET, CHAQUE FOIS QU'UN HOMME PÉNÉTRAIT DANS LA SALLE...
SIR...
ENTREZ DONC, CAPITAINE...


C'EST AINSI QUE L'UN APRÈS L'AUTRE, TOUS LES HOMMES DU RÉGIMENT DEVINRENT LES ESCLAVES DE "REPTIL"...
QUELS SONT VOS ORDRES, MAÎTRE ?
33


LE LENDEMAIN MATIN...
UNE INFORMATION CURIEUSE, INSPECTEUR !... LA BRIGADE ROUTIÈRE 67 SIGNALE UNE COLONNE DE CHARS LOURDS ROULANT VERS LONDRES SUR L'AUTOROUTE A 1 !
VOUS DITES ?... C'EST PARFAITEMENT IMPOSSIBLE !


C'EST REPTIL, MANNING !... JE LE JURERAIS !... IL FAUT VOIR ÇA DE PRÈS !

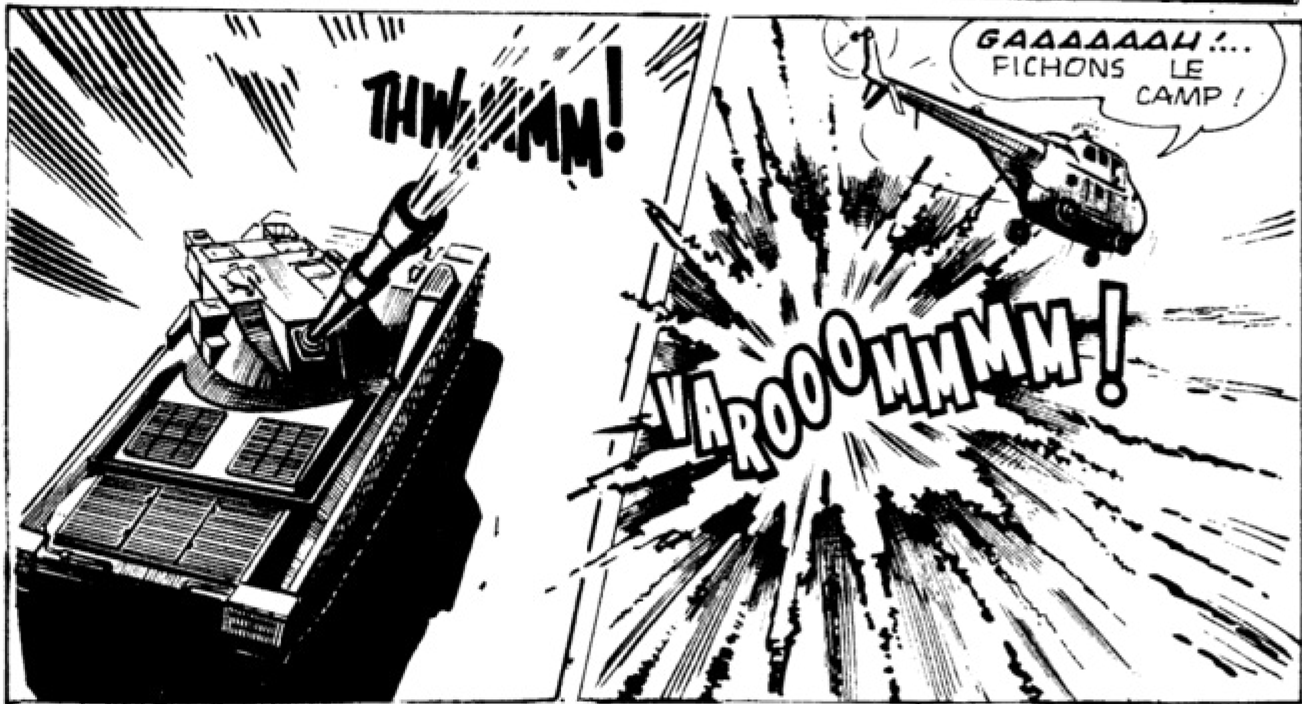

CETTE FOIS ENCORE MARK BOWEN DISAIT VRAI...
SSISSISSI !... AVANT PEU TOUT LE PAYS SSSSERA EN MON POUVOIR !..


QUELQUES MINUTES PLUS TARD L'HÉLICOPTÈRE DE LA POLICE SURVOLAIT L'IMPRESSIONNANTE COLONNE...


QU'EST-CE QUE JE VOUS DISAIS, MANNING !.. LE PROFESSEUR EST SUR LE PREMIER CHAR !
COMMENT DIABLE PEUT-IL AVOIR RÉUSSI A FAIRE ÇA ?
34


L'HYPNOSE, MANNING !... ENCORE L'HYPNOSE !


MAIS...
CANONNIER !... JUSSSSTE AU DESSS-SSSUS DE NOUS !... UN HÉLICOPTÈRE ! ABATTEZ-LE !


THWMMM !
GAAAAAAH !... FICHONS LE CAMP !
VAROOOMMMM !


ALERTE GÉNÉRALE ! UNE COLONNE DE BLINDÉS LOURDS SE DIRIGE VERS LON-DRES... UNE COLONNE QUI SE CONDUIT EN ENNEMIE...
LAISSEZ-MOI PARLER À CE FOU, MANNING !


ALLÔ !... PROFESSEUR ANDROPHIS, ÉCOUTEZ BIEN ! ICI MARK BOWEN ! ... SI CES CHARS NE STOPPENT PAS IMMÉDIATEMENT, NOUS LES ÉCRASERONS AU BESOIN SOUS UN BOMBARDEMENT AÉRIEN !

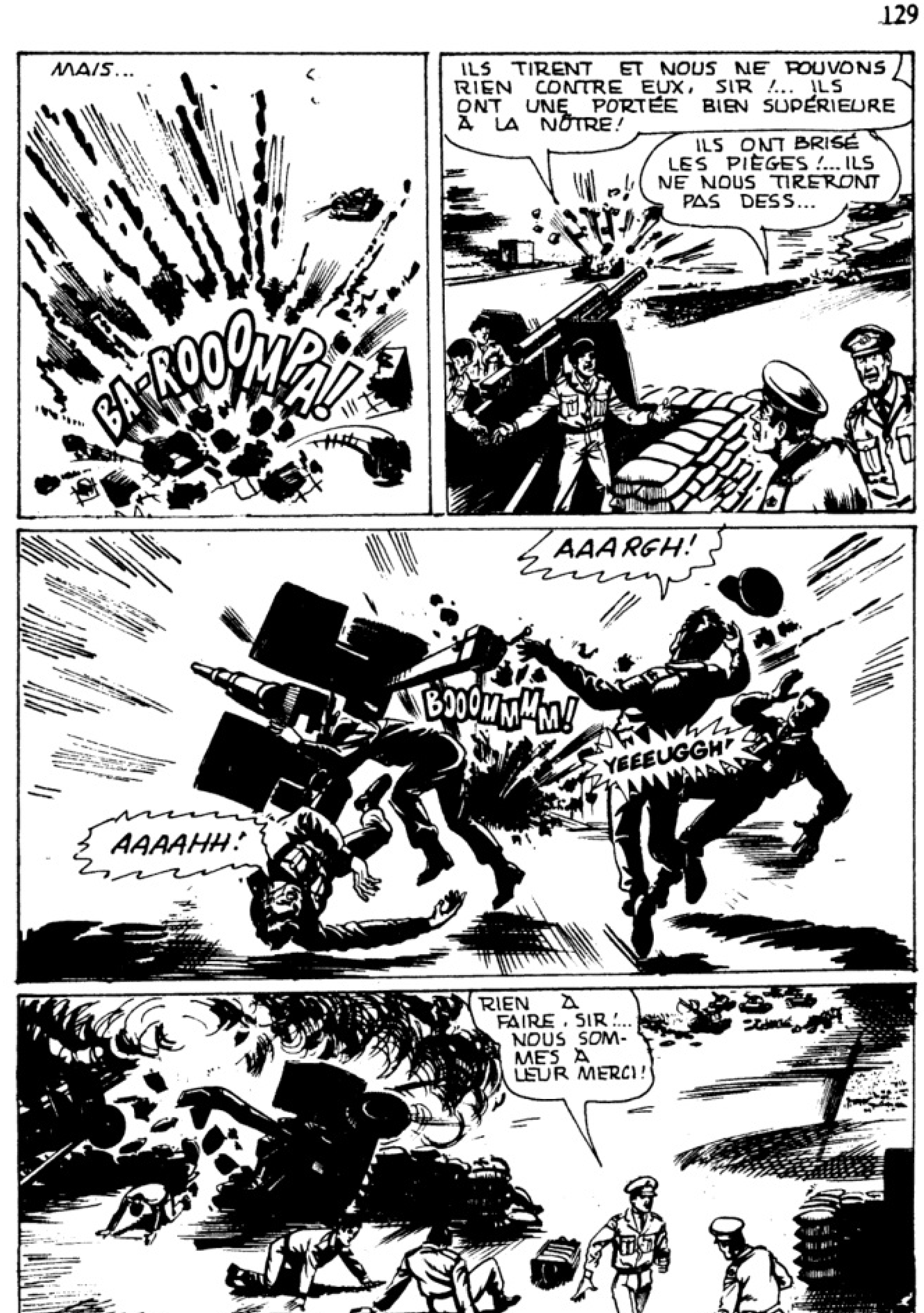

SSISSISSI !... AMUSANT, BOWEN !... PERSSSSSSONNE DANS SSSSSSCE PAYS NE DONNERA L'ORDRE DE TUER DES SSSSSSSSSOLDATS QUI NE SSS AVENT PAS SSSSSSSSCE QU' FONT !... J'AI TOUS LES ATOUTS EN MAIN, BOWEN !


CEPENDANT, NON LOIN DE LÀ, UNE UNITÉ D'ARTILLERIE S'ÉTAIT MISE EN POSITION...


LES PIÈGES A CHARS SONT EN PLACE, SIR !
C'EST BIEN COMPRIS, N'EST-CE PAS ?... ON DOIT SEULEMENT METTRE CES CHARS HORS D'ÉTAT DE NUIRE, NON LES DÉTRUIRE !


MAIS ... ET S'ILS OUVRENT LE FEU ?
JE NE CROIS PAS A CETTE HISTOIRE D'HYPNOSE !... JAMAIS UN SOLDAT BRITANNIQUE NE TIRERA SUR D'AUTRES SOLDATS BRITANNIQUES !


LES VOILÀ !
VISEZ LES CHENILLES !

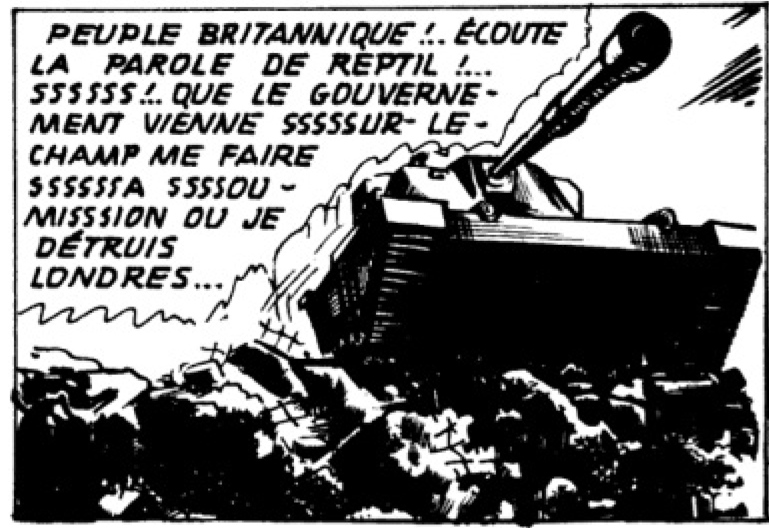


Publicité pour la France: Edigraph Publicité 16, rue de Turbigo. Paris (2e). CEN 59-66

DONNEZ-LEUR L'ORDRE DE SE RETIRER, MANNING!... ILS VONT SE FAIRE MASSACRER JUSQU'AU DERNIER!
LE MONSTRE! L'IGNOBLE MONSTRE!

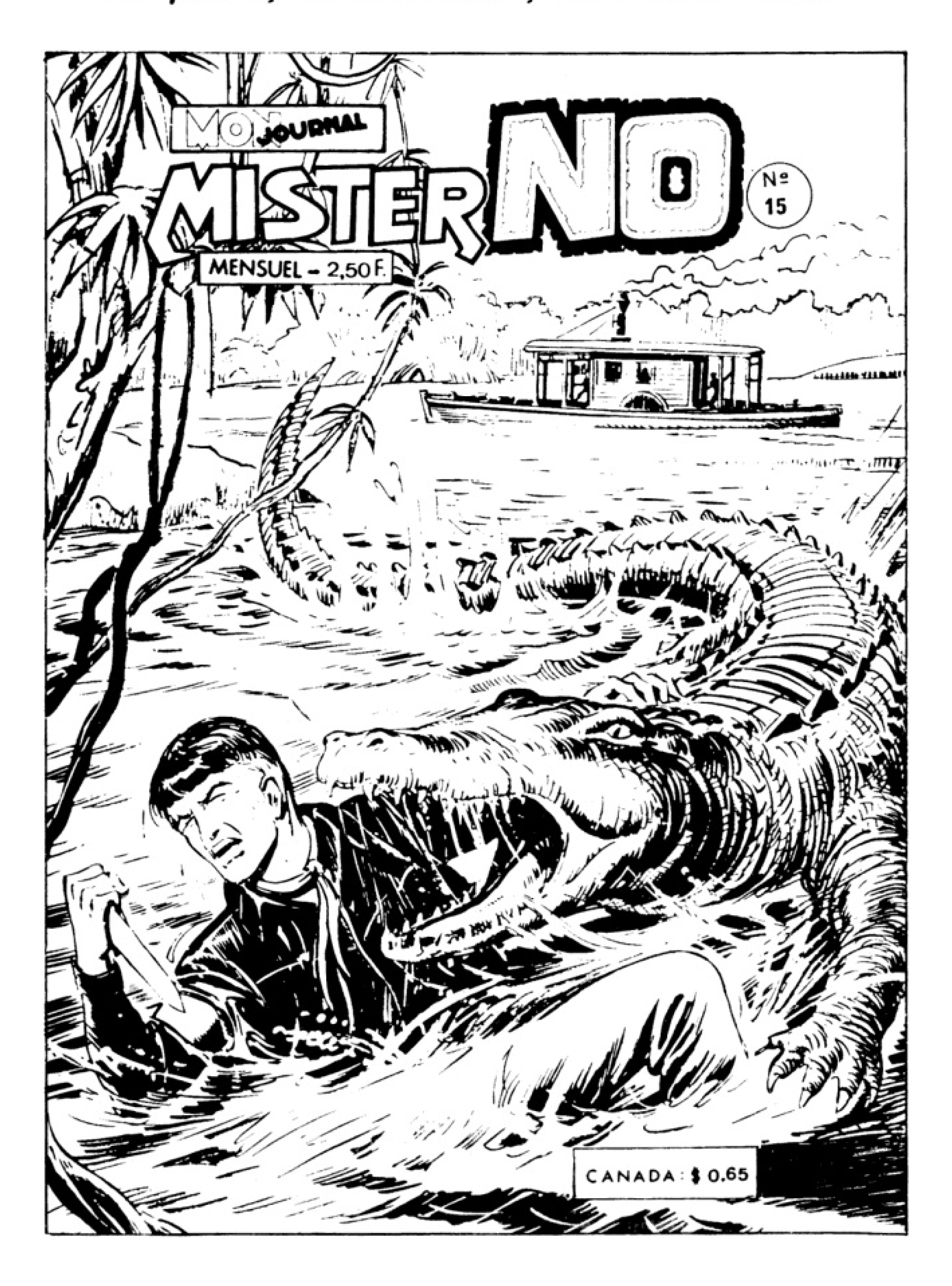
OUF!... ORDRE DE SE RETIRER, SIR!
FICHONS LE CAMP, VITE!
NE RESTONS PAS ICI!... SAUVE QUI PEUT!

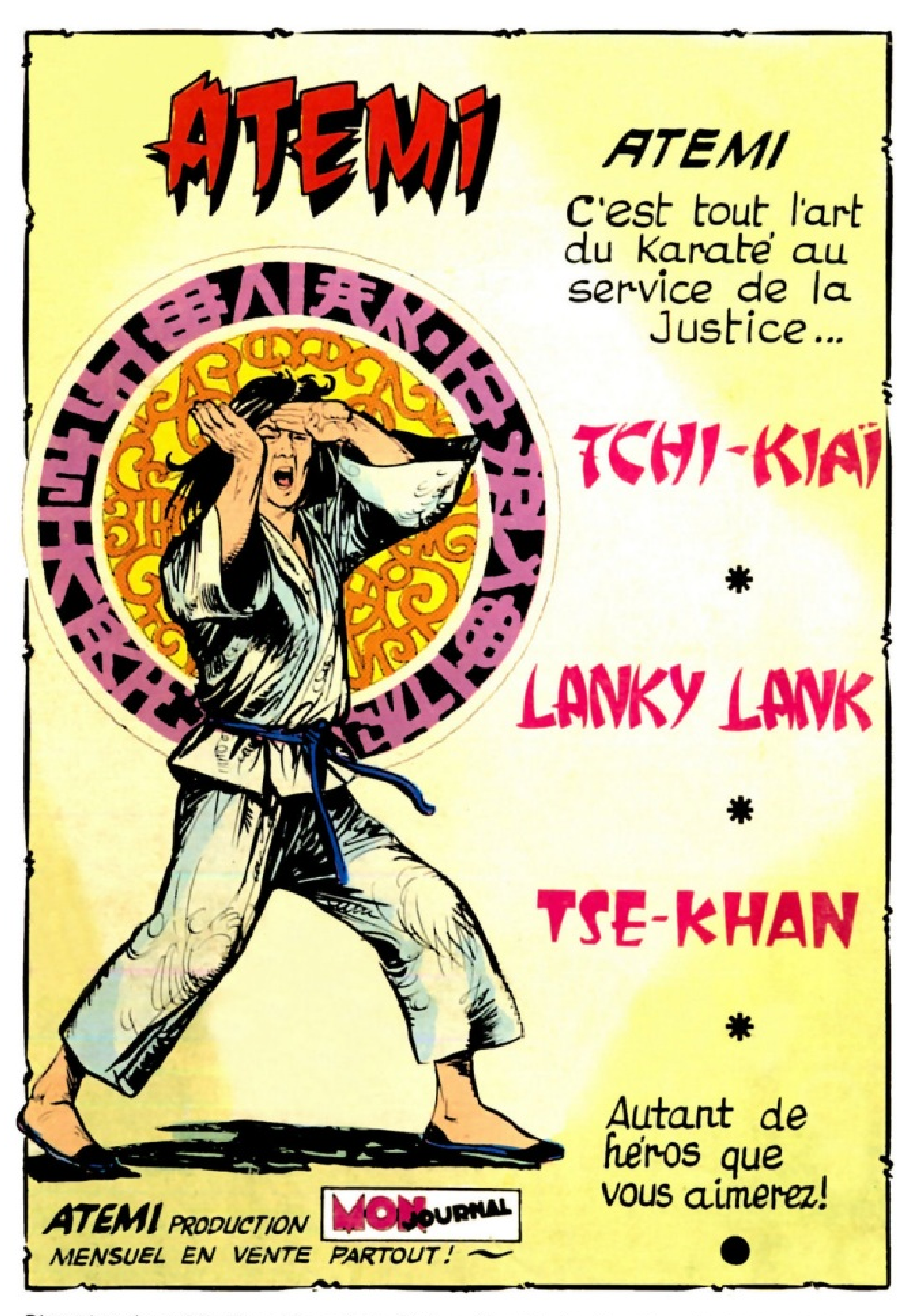
SSISSISSISSI!... ILS SSSSSSSS'ENFUIENT COMME DES LAPINS!... ET SSSSSSSSSCE N'EST QUE LE COMMENSSSSSSCEMENT!...
LE MICRO, ESSSS-SSSCLAVE, JE LANS-SSSSSCE MON ULTIMATUM!...
VOILÀ, MAÎTRE!





Du punch, de l'aventure, de l'action avec





Directrice de publication: Bernadette Ratier. Comité de direction: B. Ratier, B. Faure, M. Challet. Loi n. 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse Aut. lég. n. 13.41 du 27-4-46. Dép. lég. 5 Mars 1977
Imprimé en Italie par Intergrafica - Cologno Monzese - Milan. Distribué par N.M.P.P.
N° CPPP 58745